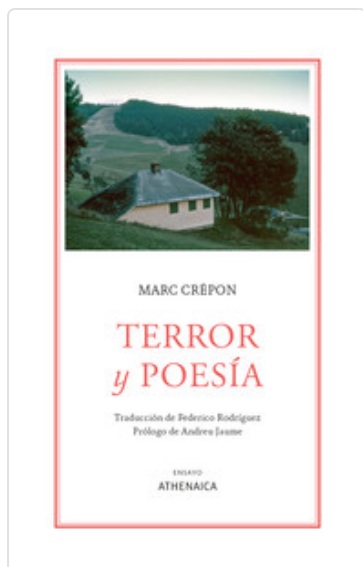


TERROR Y POESÍA

CREPON, MARC

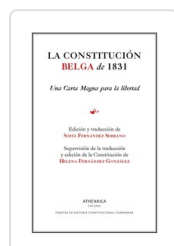
SINOPSIS

En Terror y poesía, ensayo publicado a comienzos de siglo, en el clima que dejó tras de sí el 11s y el comienzo de la Guerra de Irak, el filósofo Marc Crépon regresa, movido por su interés por la violencia, los lenguajes y las comunidades, a uno de los momentos más decisivos de la historia de la literatura y el pensamiento contemporáneos: el encuentro, en 1967, entre Heidegger, veterano y célebre filósofo vinculado desde los años treinta al nazismo, y Celan, poeta judío cuya familia fue asesinada en los campos de exterminio en los años cuarenta. El objetivo es examinar lo que se denomina «dos políticas de la poesía» en «tiempos de penuria». Y la originalidad consiste no en llevar a cabo un análisis del desencuentro explícito entre ambos (la visita del poeta a la ya legendaria cabaña del filósofo en la Selva Negra, circunstancia que deparó el famoso poema «Todtnauberg»), algo que ha dado lugar a un buen número de estudios especializados, sino en desentrañar la visión, muy diferente, que ambos tenían de la política a partir de una lectura atenta de las relaciones, no menos disímiles, que mantuvieron con dos poetas decisivos de sus respectivas vidas: Hölderlin del lado de Heidegger, y Mandelstam del lado de Celan. Esta decisión hermenéutica supone una serie de evidencias: no sólo que la literatura (el arte en general) y la filosofía están atravesadas por las promesas políticas, sino que son, en efecto, sus testimonios más altos y profundos. Como el autor afirma, en unas líneas de enorme actualidad, en el contexto de los numerosos y graves conflictos internacionales que nos asedian y de la creciente y fundamental crisis de representatividad democrática de las sociedades contemporáneas, estas «dos políticas [?] son también formas de responder (o no responder) a la pregunta: ¿qué puede hacer la poesía contra el terror, su memoria, su actualidad, su siempre presente resurgimiento?». ...

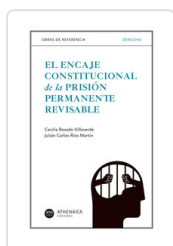


Editorial	ATHENAICA
Materia	ENSAYOS LITERARIOS
Colección	ATHENAICA
EAN	9788419874900
Status	Disponible
Páginas	160
Tamaño	125x200x10 mm.
Peso	150
Precio (Imp. inc.)	17,00€
Fecha de lanzamiento	21/11/2025

Títulos relacionados



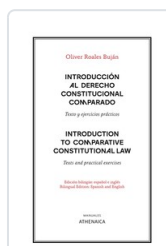
CONSTITUCION
BELGA DE 1831.
UNA CARTA
MAGNA PARA LA
LIBERTAD
FERNANDEZ-
SERRANO, SOFIA



ENCAJE
CONSTITUCIONAL
DE LA PRISION
PERMANENTE
REVISABLE
ROSADO
VILLAVARDE,
CECILIA/ RIOS
MARTIN



VIAJE A IRAN. LOS
AZULEJOS
NEGROS DEL
DESIERTO
TUÑELA ARANDA,
JOSE



INTRODUCCION AL
DERECHO
CONSTITUCIONAL
COMPARADO
ROALES BUJAN,
OLIVER