

MARI TRINI. RETRATO DE UNA MUJER LIBRE



ZECCO, ESTHER

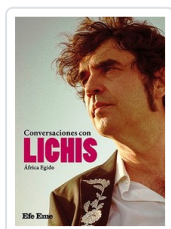
SINOPSIS

Este libro da voz a una de las mejores cantautoras de la historia de nuestra música. Una creadora que nos legó un tesoro en forma de canciones inigualable que hay que recuperar y aproximárselo a las nuevas generaciones. Su cancionero permanece vivo. Quince años después del fallecimiento de Mari Trini, este libro quiere dar a conocer su trayectoria vital, pero particularmente su obra, sus canciones, sus discos. Parece que en todo este tiempo ella no ha parado de decirnos «escúchame». Y eso es lo que Esther Zecco ha querido, dar voz a una de las mejores cantautoras de la historia de nuestra música. Reivindicar a una creadora imprescindible que nos legó un tesoro en forma de canciones inigualable que hay que recuperar y aproximárselo a las nuevas generaciones. Porque Mari Trini no es una artista del pasado, su cancionero permanece vivo. Para dar forma a Mari Trini. Retrato de una mujer libre, Esther Zecco ha realizado cerca de cuarenta entrevistas a personas relacionadas con el mundo del arte y la cultura, del periodismo musical y de la industria discográfica que conocieron a Mari Trini y ...



Editorial	EFE EME
Materia	COMPOSITORES Y MUSICOS, BANDAS Y GRUPOS ESPECIFICO
Colección	EFE EME
EAN	9788495749642
Status	Disponible
Páginas	192
Tamaño	170x240x15 mm.
Peso	440
Precio (Imp. inc.)	21,50€
Fecha de lanzamiento	20/05/2024

Títulos relacionados

CONVERSACIONES
CON LICHIS
EGIDO, AFRICADERRAMA WHISKY
SOBRE TU AMIGO
MUERTO
NÚÑEZ, RAULJOAQUIN SABINA.
INVENTARIO 75
AA.VV.A UN GANCHO DE
LA GLORIA
HERNANDEZ
VAZQUEZ, CARLOS