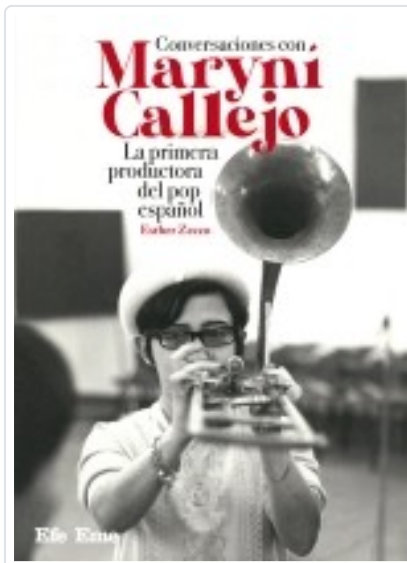


CONVERSACIONES CON MARYNI CALLEJO. PRIMERA PRODUCTORA POP



ZECCO, ESTHER

SINOPSIS

Maryni Callejo comenzó en la producción discográfica (¡dirigiendo a Los Brincos!) en un tiempo en que era impensable que una mujer realizara ese trabajo. Fue la primera productora del pop español, y la única durante décadas. En este libro decide hablar casi por vez primera. Maryni Callejo es algo así como el secreto mejor guardado del pop español. Pionera en la producción discográfica, en 1964 lideró el lanzamiento de Los Brincos, un trabajo impensable para una mujer de aquel tiempo, en una industria dominada por hombres, cuando la propia figura del productor musical era toda una rareza. También arreglista, compositora y pianista de formación clásica, su meteórica carrera la llevó a colaborar con artistas como Massiel, Los Relámpagos, Marisol, Nino Bravo, Fórmula V, Mari Trini o Rocío Dúrcal. Su discreción iba unida a esa actividad que suele permanecer en la sombra, en los locales de ensayo o estudios de grabación, creando el arreglo que daba entidad a una canción, componiendo la línea melódica, ese detalle que la convertía en un hit o dirigiendo a músicos de primer nivel. Maryni Callejo, tras una ...



Editorial	EFE EME
Materia	COMPOSITORES Y MUSICOS, BANDAS Y GRUPOS ESPECIFICO
Colección	EFE EME
EAN	9788495749802
Status	Disponible
Páginas	160
Tamaño	170x240x mm.
Peso	200
Precio (Imp. inc.)	20,00€
Fecha de lanzamiento	27/06/2025

Títulos relacionados



CONVERSACIONES
CON LICHIS
EGIDO, AFRICA



DERRAMA WHISKY
SOBRE TU AMIGO
MUERTO
NUÑEZ, RAUL



JOAQUIN SABINA.
INVENTARIO 75
AA.VV.



A UN GANCHO DE
LA GLORIA
HERNANDEZ
VAZQUEZ, CARLOS