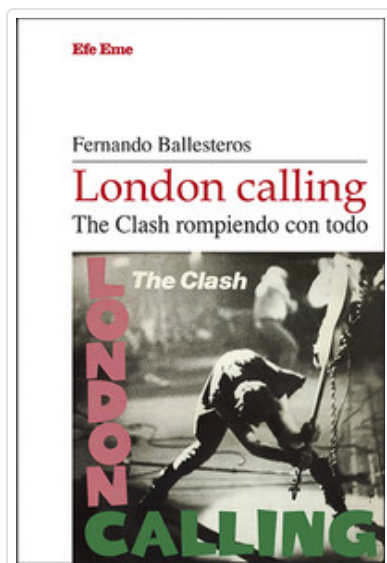


LONDON CALLING. THE CLASH ROMPIENDO CON TODO



BALLESTEROS, FERNANDO

SINOPSIS

Cuando en 1979 los Clash comenzaron a pergeñar London calling, no podían imaginar que ese álbum doble devendría una de las obras absolutamente capitales de la Historia del Rock. Lo que sí sabían era que los límites del punk les quedaban estrechos, y se lanzaron a dar forma a un sonido que bebía tanto del rock clásico como del reggae, el pop, el ska o el rockabilly. Todo tenía cabida en una mezcla a la que dotaron de su vehemente propia identidad, esa que en gran medida definiría el rock de la década de los años ochenta y sería influencia para cientos de bandas de todo el planeta. Desde la gestación, grabación, puesta en escena y desarrollo posterior, London calling. The Clash rompiendo con todo se adentra en una obra que llevó al grupo liderado por Joe Strummer y Mick Jones a la primera división del rock internacional. Lo que lograron sin renunciar al compromiso social en sus letras, muy al contrario: la crisis económica e industrial, el desempleo, las drogas o la lacra del racismo que asolaba la Inglaterra de Margaret Thatcher forjan un repertorio tan sólido que, impermeable a la erosión del tiempo...



Editorial	EFE EME
Materia	DISCOGRAFIAS Y GUIAS DE COMPRA
Colección	EFE EME
EAN	9788495749857
Status	Disponible
Páginas	232
Tamaño	140x210x mm.
Peso	410
Precio (Imp. inc.)	22,00€
Fecha de lanzamiento	06/11/2025

Títulos relacionados



CONVERSACIONES
CON LICHIS
EGIDO, AFRICA



DERRAMA WHISKY
SOBRE TU AMIGO
MUERTO
NUNEZ, RAUL



JOAQUIN SABINA.
INVENTARIO 75
AA.VV.



A UN GANCHO DE
LA GLORIA
HERNANDEZ
VAZQUEZ, CARLOS