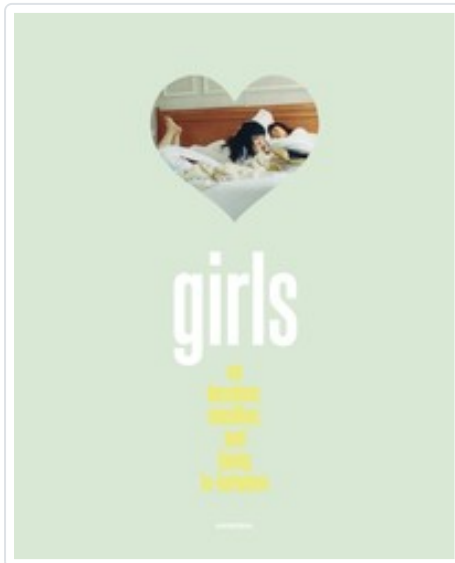


GIRLS. ON BOREDOM, REBELLION, AND BEING IN-BETWEEN



DE WYNGAERT, ELISA / HEALY, CLAIRE MARIE /

SINOPSIS

Een interdisciplinair project dat beeldend kunstenaars, modeontwerpers en filmmakers samenbrengt in hun verkenning van opgroeien. I am excited to get my hands on this new book. From sisters and daughters to the tangled process of growing up, the book captures the shifting states of girlhood through the lens of artists including Louise Bourgeois, Sofia Coppola and Simone Rocha. Dua Lipa, service95.com GIRLS verkent de schoonheid en complexiteit van girlhood en de emotionele reis naar volwassenheid. Hoe wordt het meisje-zijn verbeeld? Hoe wordt het herinnerd? En hoe beïnvloedt het meisje de beeldcultuur en mode? Centraal staan dochters, zussen en vriendschap, en de ervaringen van verveling, rebellie en opgroeien. Met werk van verschillende kunstenaars uit diverse vakgebieden, zoals Veronique Branquinho, Louise Bourgeois, Sofia Coppola, Jenny Fax, Roni Horn, Jas Knight, Alice Neel, Meret Oppenheim, Frida Orupabo, Simone Rocha, en vele anderen. Tekstbijdragen van onder anderen Elisa De Wyngaert (curator MoMu Antwerpen), Claire Marie Healy, Wim Mertens (conservator MoMu Antwerpen), Morna Laing ...

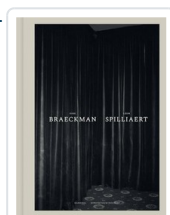


Editorial	HANNIBAL BOOKS
Materia	TEORIA DEL ARTE
Colección	HANNIBAL
EAN	9789493416161
Status	Disponible
Páginas	192
Tamaño	210x260x19 mm.
Peso	778
Precio (Imp. inc.)	45,00€
Fecha de lanzamiento	30/10/2025

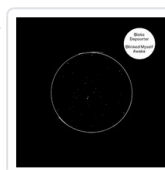
Títulos relacionados



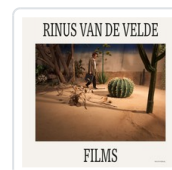
INSTAGRAMMABLE.
WHAT ART TELLS
US ABOUT SOCIAL
MEDIA
JONCKHEERE,
KOENRAAD



DIRK BRAECKMAN
/ LEON SPILLIAERT
BRAECKMAN, DIRK



BLINKED MYSELF
AWAKE
DEPOORTER, BIEKE



FILMS
VAN DE VELDE,
RINUS