

MUSEO COMO TEMPLO (Y OTROS DISPARATES)



CASAS PESSINO, LORENA

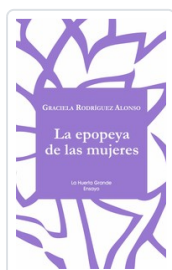
SINOPSIS

¿Hacia dónde camina el museo del siglo XXI? Este ensayo hace un breve repaso de los orígenes y evolución del museo clásico desde el siglo XVIII al XXI. En ese recorrido se centra en la transformación de la institución museística de templo de la cultura en centro que compite con el resto de la oferta de ocio de su ciudad, desdibujando los ideales que lo sustentaron en origen, mermando el potencial de comunión sublime que puede ofrecer el gran arte, y rindiéndose, además, al poder, las exigencias y manipulaciones de los nuevos cánones imperantes. ...

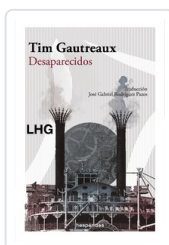


Editorial	HUERTA GRANDE
Materia	MUSEOLOGIA Y ESTUDIOS DEL PATRIMONIO
Colección	HUERTA GRANDE
EAN	9788418657535
Status	Disponible
Páginas	128
Tamaño	120x200x7 mm.
Peso	150
Precio (Imp. inc.)	15,00€
Fecha de lanzamiento	08/05/2024

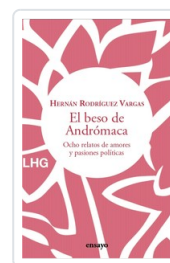
Títulos relacionados



EPOPEYA DE LAS MUJERES, LA
RODRIGUEZ ALONSO, GRACIELA



DESAPARECIDOS
GAUTREAUX, TIM



BESO DE ANDROMACA. OCHO
RELATOS DE AMORES Y
PASIONES POLITI
RODRIGUEZ VARGAS, HERNAN