

HIJA DE NADIE



NUÑEZ, JAVIER

SINOPSIS

Javier Núñez entrega una historia ambientada en un mundo posapocalíptico donde años después del cataclismo final prevalece Bayres, la ciudad amurallada que se alimenta de los recursos naturales del «allá afuera»: una extensa y desolada geografía americana en la que imperan la violencia y la deshumanización. En esa «intemperie de espanto» habitada por los excluidos del espacio urbano, un grupo de hombres y mujeres, entre los que se encuentran los tres protagonistas de la novela, emprenden un viaje hacia la utopía, bajo la amenaza latente de la barbarie. En este western gaucho el autor consigue un buen pulso narrativo y un gran manejo de los diálogos acercándose al tono cinematográfico donde imperan el crimen, la violencia y la condición de historia sentimental. «Hija de nadie» se inserta dentro de la tradición del relato distópico, con referencias a «Mad Max», «Star Wars» y «Blade Runner», pero con una distinción esperanzadora: la sociedad futura es todavía una incógnita. ...

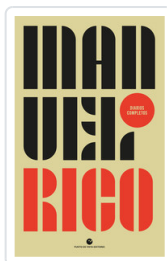


Editorial	PUNTO DE VISTA
Materia	FICCION MODERNA Y CONTEMPORANEA
Colección	PUNTO DE VISTA
EAN	9788412747669
Status	Disponible
Páginas	248
Tamaño	135x220x mm.
Peso	200
Precio (Imp. inc.)	18,90€
Fecha de lanzamiento	20/02/2024

Títulos relacionados



COMEDIAS. TEATRO CLASICO
ESPAÑOL SIGLO XIX, 1
GONZALEZ SUBIAS, JOSE LUIS



DIARIOS COMPLETOS. MANUEL
RICO, MANUEL



ENEMIGOS DE HITLER.
JUVENTUD Y RESISTENCIA EN
LA ALEMANIA N
GARCIA DOMINGO, GUILLERMO