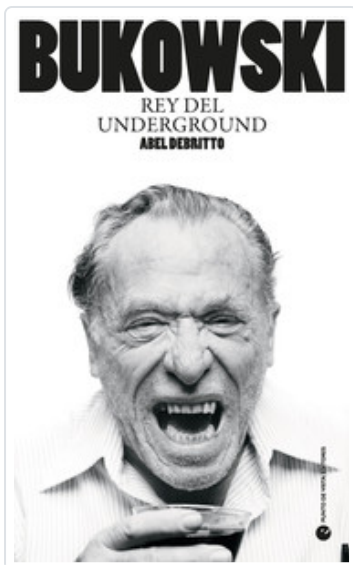


BUKOWSKI. REY DEL UNDERGROUND



DEBRITTO, ABEL

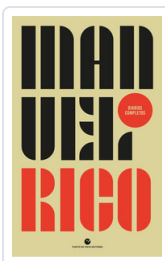
SINOPSIS

En la década de 1960, las revistas literarias, los periódicos «underground» y las publicaciones de la prensa alternativa comenzaron a convertirse en el escaparate de la explosión literaria del momento. De entre la vorágine de escritores en ciernes surgió Charles Bukowski, objeto de burla y desprecio por parte de muchos autores y críticos que consideraban que su obra era producto de un sátiro beodo e ignorante que no sabía escribir. Abel Debritto nos presenta un estudio crítico en donde rastrea, basándose en archivos, entrevistas y material inédito, la trascendencia y vigencia de Bukowski. Además, realiza un estudio cronológico de las revistas y los periódicos que fueron un punto de inflexión en su carrera; ya que constituyeron la válvula de escape idónea para su creatividad y sus ansias de reconocimiento, y le permitieron transformarse en una figura crucial en las letras norteamericanas y en el autor más publicado del periodo. ...



Editorial	PUNTO DE VISTA
Materia	BIOGRAFIA: LITERARIA
Colección	PUNTO DE VISTA
EAN	9788412825077
Status	Disponible
Páginas	296
Tamaño	150x240x mm.
Peso	460
Precio (Imp. inc.)	22,00€
Fecha de lanzamiento	08/10/2024

Títulos relacionados

HIJA DE NADIE
NUÑEZ, JAVIERCOMEDIAS.
TEATRO CLÁSICO
ESPAÑOL SIGLO
XIX, 1
GONZÁLEZ SUBÍAS,
JOSE LUISDIARIOS
COMPLETOS.
MANUEL RICO
RICO, MANUELENEMIGOS DE
HITLER.
JUVENTUD Y
RESISTENCIA EN
LA ALEMANIA N
GARCÍA DOMINGO,
GUILLERMO