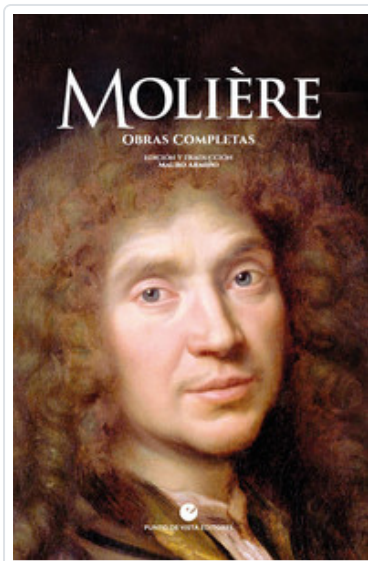


OBRAS COMPLETAS. MOLIÈRE. ESTUCHE 2 VOL



MOLIÈRE

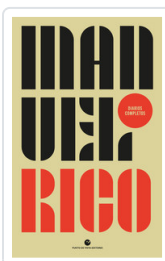
SINOPSIS

Es innegable la importancia de la obra de Molière a largo de cuatro siglos debido a su análisis de la naturaleza humana y de los comportamientos sociales. De ahí que siga siendo el dramaturgo más representado en el mundo después de Shakespeare. Esta edición, además de situar en su contexto cada uno de los títulos, hace hincapié en el análisis de las desconocidas comedias-ballet, género teatral cuyo creador fue Molière, y que prácticamente desapareció de la escena poco después de su muerte. La edición, a cargo de Mauro Armíño, anotada, consta de introducciones a cada una de las piezas (33 títulos más cuatro poemas) y la nueva traducción de un «diccionario» de los personajes de sus comedias, así como de las relaciones personales, teatrales e históricas (Luis XIV, príncipe de Conti, etc.) que acompañaron la vida y el teatro de Molière. ...



Editorial	PUNTO DE VISTA
Materia	OBRAS DE TEATRO, TEXTOS TEATRALES
Colección	PUNTO DE VISTA
EAN	9788418322792
Status	Disponible
Páginas	2810
Tamaño	140x220x mm.
Peso	1200
Precio (Imp. inc.)	115,00€
Fecha de lanzamiento	06/11/2024

Títulos relacionados

HIJA DE NADIE
NÚÑEZ, JAVIERCOMEDIAS.
TEATRO CLÁSICO
ESPAÑOL SIGLO
XIX, 1
GONZÁLEZ SUBIAS,
JOSE LUISDIARIOS
COMPLETOS.
MANUEL RICO
RICO, MANUELENEMIGOS DE
HITLER.
JUVENTUD Y
RESISTENCIA EN
LA ALEMANIA N
GARCÍA DOMINGO,
GUILLERMO