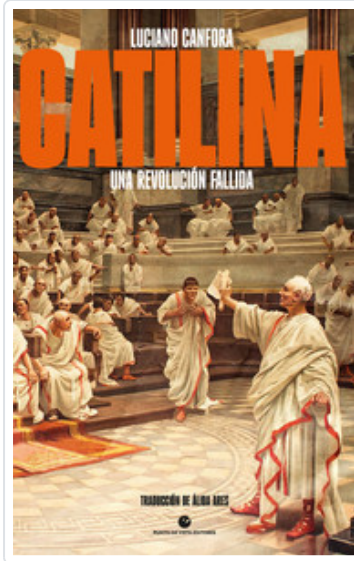


CATILINA. UNA REVOLUCION FALLIDA



CANFORA, LUCIANO

SINOPSIS

En esta historia de una revolución fallida, Luciano Canfora desmonta la imagen oficial de Catilina ¿esa que lo retrata como simple conspirador derrotado? y reconstruye, con agudeza y erudición, el perfil de un líder político cuya memoria fue deliberadamente borrada por los vencedores. «Catilina. Una revolución fallida» aborda uno de los episodios más turbulentos del final de la República romana. El nombre de Catilina ha pasado a la historia como sinónimo de traición, pero su sombra ¿como demuestra Canfora? siguió proyectándose sobre Roma mucho después de su muerte. A partir de un riguroso análisis de las fuentes antiguas, especialmente de los discursos de Cicerón y la narración de Salustio, este libro cuestiona la versión oficial de los hechos y devela cómo la supuesta conspiración no fue un episodio aislado, sino el síntoma de una crisis más profunda: la pugna irresuelta entre las élites senatoriales, los sectores populares y las aspiraciones de poder personal que acabarían liquidando la libertas republicana. Con una escritura precisa y una mirada crítica, Canfora analiza no solo la revuelta catilinaria y su represión ¿incluidas las ejecuciones sin juicio de los implicados, orquestadas por Cicerón?, sino también el uso político de la historia por parte de los vencedores. La obra se interroga sobre cómo se construyen las verdades oficiales, qué papel juegan los documentos manipulados y cómo la figura de Catilina fue utilizada, reescrita o recuperada por sus contemporáneos y por generaciones posteriores, desde Salustio hasta Lucano, quien llegó a retratar a Julio César como la encarnación victoriosa del espíritu catilinario. Este ensayo reconstruye al Catilina político ¿no el monstruo que ha llegado hasta nosotros por la vía del discurso ciceroniano? y lo sitúa en el contexto de una Roma al borde del colapso institucional, en la que ya se intuía el cesarismo. Una obra fundamental para entender las manipulaciones del relato histórico, las continuidades entre historia y propaganda, y los mecanismos por los que el poder, ayer ...



Editorial	PUNTO DE VISTA
Materia	HISTORIA DE EUROPA
Colección	PUNTO DE VISTA
EAN	9788412901290
Status	Disponible
Páginas	480
Tamaño	150x240x mm.
Peso	250
Precio (Imp. inc.)	35,90€
Fecha de lanzamiento	02/10/2025

Títulos relacionados

HIJA DE NADIE
NÚÑEZ, JAVIERCOMEDIAS.
TEATRO CLÁSICO
ESPAÑOL SIGLO
XIX, 1
GONZÁLEZ SUBÍAS,
JOSE LUISDIARIOS
COMPLETOS.
MANUEL RICO
RICO, MANUELENEMIGOS DE
HITLER.
JUVENTUD Y
RESISTENCIA EN
LA ALEMANIA N
GARCIA DOMINGO,
GUILLERMO