AUTOFICCION. UNA INGENIERIA DEL YO



BLANCO, SERGIO

SINOPSIS

«La autoficción es una ficción de acontecimientos y de hechos estrictamente reales», así define Serge Doubrovsky, creador del término, un género literario inclasificable hasta los años 70 y que ha generado abundante bibliografía. Sin embargo, no es habitual encontrar a un creador que nos desvele su propia escritura del yo, que es precisamente lo que hace el autor de este ensayo. Sergio Blanco entiende la autoficción como un cruce de relatos reales y ficticios en los que se establece un pacto de mentira, en contraposición al pacto de verdad de la autobiografía. De esta forma, ambos géneros se separan sin remedio: la autoficción se transforma en el lado oscuro de la autobiografía. Después de realizar un breve recorrido histórico a través de las diferentes escrituras del yo desde la Antigüedad hasta nuestros días, el autor plantea un «Decálogo de un intento de autoficción», donde desarrolla su propia teoría a partir de sus obras autoficcionales. ...

Editorial	PUNTO DE VISTA
Materia	TEATRO: ACTORES Y DIRECTORES
Colección	PUNTO DE VISTA
EAN	9791387624170
Status	Disponible
Páginas	120
Tamaño	125x200x11 mm.
Peso	186
Precio (Imp. inc.)	16,90€
Fecha de lanzamiento	03/10/2025

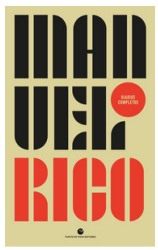
Títulos relacionados



HIJA DE NADIE
NUÑEZ, JAVIER



COMEDIAS. TEATRO CLASICO ESPAÑOL SIGLO XIX, 1
GONZALEX SUBIAS, JOSE LUIS



DIARIOS COMPLETOS. MANUEL RICO
RICO, MANUEL



ENEMIGOS DE HITLER. JUVENTUD Y RESISTENCIA EN LA ALEMANIA N
GARCIA DOMINGO, GUILLERMO