

TRILOGIA DE LA VEJEZ



NOREN, LARS

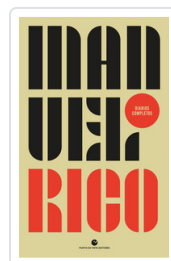
SINOPSIS

En esta trilogía ?«Andante», «Música de invierno» y «Cenizas»? , Lars Norén compone un tríptico implacable sobre la vejez, la memoria y la disolución del yo. Ambientadas en espacios de reclusión ?una residencia de ancianos, un paisaje nevado, una habitación en penumbra?, estas piezas abordan el último tramo de la vida como un territorio alucinado donde el lenguaje se fractura, los cuerpos se deshacen y los vínculos tambalean entre la ternura y la violencia. La vejez no aparece aquí como una etapa contemplativa, sino como un campo de batalla donde la conciencia se aferra a jirones de identidad, a recuerdos desordenados y a fragmentos de amor o culpa. Los personajes divagan, discuten, se confunden, se insultan y se cuidan en una atmósfera suspendida, marcada por la repetición, el silencio y lo absurdo. Sin redención ni consuelo, Norén convierte la escena en un espejo implacable que refleja el naufragio del tiempo y la persistencia ?porfiada, absurda, a veces feroz? de la vida. Con esta edición, se presenta por primera vez en español una de las cimas de la dramaturgia escandinava contemporánea. El teatro de Norén, radical en su honestidad y en su forma, no busca representar la vejez, sino situarnos en ella: en su penumbra, en su fragilidad repetitiva, en su lógica quebrada. Un texto que exige al lector y al espectador una escucha activa, incómoda, pero necesaria. En una época que margina lo vulnerable y medicaliza la muerte, estas obras reabren preguntas que el teatro ?todavía? tiene el coraje de sostener. ...



Editorial	PUNTO DE VISTA
Materia	OBRAS DE TEATRO, TEXTOS TEATRALES
Colección	PUNTO DE VISTA
EAN	9791387624064
Status	Disponible
Páginas	260
Tamaño	150x230x15 mm.
Peso	350
Precio (Imp. inc.)	25,00€
Fecha de lanzamiento	15/10/2025

Títulos relacionados

HIJA DE NADIE
NÚÑEZ, JAVIERCOMEDIAS.
TEATRO CLÁSICO
ESPAÑOL SIGLO
XIX, 1
GONZÁLEZ SUBÍAS,
JOSE LUISDIARIOS
COMPLETOS.
MANUEL RICO
RICO, MANUELENEMIGOS DE
HITLER.
JUVENTUD Y
RESISTENCIA EN
LA ALEMANIA N
GARCÍA DOMINGO,
GUILLERMO