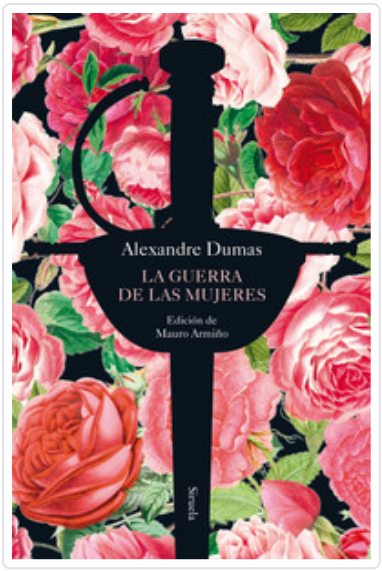
GUERRA DE LAS MUJERES, LA



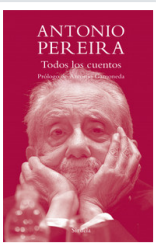
DUMAS, ALEXANDRE

SINOPSIS

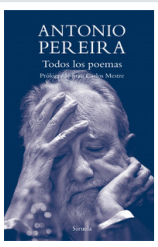
En medio de la guerra civil emprendida por la aristocracia francesa durante la minoría de edad de Luis XIV, dos mujeres se enfrentan con todas sus armas. En la lucha por el poder, ponen en liza su belleza, su gran capacidad para la intriga, su amor y sus celos sin renegar del coraje ni de sus dotes militares. Alexandre Dumas, autor de algunas obras maestras del espíritu romántico como El conde de Montecristo, recrea una estampa de la guerra de la Fronda con dos personajes que quieren ser los equivalentes femeninos de sus célebres mosqueteros: la astuta y encendida amante del duque d'+pernon, Nanon de Lartigues, fiel a una Ana de Austria y a un cardenal Mazarino que tratan de salvaguardar la corona para quien luego sería el Rey Sol, Luis XIV; y la rubia y valerosa Claire de Cambes, que sostiene la rebelión de los príncipes de Condé con su inteligencia y su astucia. Estas dos «mosqueteras con faldas», como se las ha llamado, se convierten en el eje de una narración con los mismos ingredientes que Los tres mosqueteros, la novela más célebre de Dumas: acción, intriga y rapidez descriptiva. Pero aquí el autor privilegia un aspecto, el amoroso, acompañado por los celos y la rivalidad femenina, pues las dos protagonistas se enamorarán del mismo hombre. ...

Editorial	SIRUELA (M)
Materia	FICCION CLASICA
Colección	LIBROS DEL TIEMPO
EAN	9788419942944
Status	Disponible
Páginas	624
Tamaño	150x230x mm.
Peso	888
Precio (Imp. inc.)	24,95€
Fecha de lanzamiento	17/06/2024

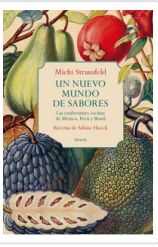
Títulos relacionados



TODOS LOS CUENTOS
PEREIRA, ANTONIO



TODOS LOS POEMAS
PEREIRA, ANTONIO



UN NUEVO MUNDO DE SABORES. EXUBERANTES COCINAS MEXICO, PERU
STRAUSFELD, MICHI/ HUECK, SABINE



GOTA DE SANGRE, LA
PARDO BAZAN, EMILIA