

PARZIVAL



VON ESCHENBACH, WOLFRAM

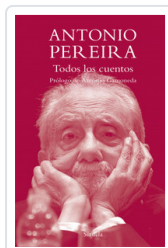
SINOPSIS

Junto con el Fausto de Goethe y el Cantar de los Nibelungos, el Parzival de Von Eschenbach se erige como uno de los principales mitos de la cultura alemana. Del interés que suscitó en su momento esta obra nos hablan los más de ochenta manuscritos conservados. Un interés que no ha dejado de aumentar con los años, generando una ingente bibliografía que, junto con la ópera de Wagner, ha tratado de esclarecer los enigmas que encierra este texto. Este poema de casi 25?000 versos representa el último y esencial eslabón del ciclo novelesco en torno al grial. Wolfram von Eschenbach (Eschenbach, actual Baviera, ca. 1170-ca. 1220), destacado caballero alemán reconocido como uno de los mayores poetas épicos de su época, completa la historia que Chrétien de Troyes dejó inacabada a finales del siglo XII e introduce una transformación simbólica que afecta a todo el sentido de la leyenda: el grial ya no es una copa de efectos maravillosos ni el cáliz de la Última Cena, sino una piedra mágica caída de la corona de Lucifer en el momento de su derrota. Además, la ampliación del argumento y la nueva complejidad de los personajes hacen de Parzival una de las grandes creaciones épicas de la Edad Media y quizá de todos los tiempos. ...



Editorial	SIRUELA (M)
Materia	TEXTOS CLASICOS
Colección	LIBROS DEL TIEMPO
EAN	9788410415942
Status	Disponible
Páginas	440
Tamaño	150x230x32 mm.
Peso	703
Precio (Imp. inc.)	26,00€
Fecha de lanzamiento	12/06/2025

Títulos relacionados



TODOS LOS CUENTOS
PEREIRA, ANTONIO



TODOS LOS POEMAS
PEREIRA, ANTONIO



UN NUEVO MUNDO DE SABORES.
EXUBERANTES COCINAS MEXICO, PERU
STRAUSFELD, MICHI/
HUECK, SABINE



GOTA DE SANGRE,
LA
PARDO BAZAN,
EMILIA