ULTIMO BARCO, EL



VILLAR, DOMINGO

Editorial	SIRUELA (M)
Materia	GENERO POLICIACO Y DE MISTERIO
Colección	NUEVOS TIEMPOS
EAN	9788417624279
Status	Disponible
Páginas	712
Tamaño	150x230x mm.
Peso	996
Precio (Imp. inc.)	26,00€

SINOPSIS

UN NUEVO CASO PARA EL INSPECTOR LEO CALDAS. La hija del doctor Andrade vive en una casa pintada de azul, en un lugar donde las playas de olas mansas contrastan con el bullicio de la otra orilla. Allí las mariscadoras rastrillan la arena, los marineros lanzan sus aparejos al agua y quienes van a trabajar a la ciudad esperan en el muelle la llegada del barco que cruza cada media hora la ría de Vigo. Una mañana de otoño, mientras la costa gallega se recupera de los estragos de un temporal, el inspector Caldas recibe la visita de un hombre alarmado por la ausencia de su hija, que no se presentó a una comida familiar el fin de semana ni acudió el lunes a impartir su clase de cerámica en la Escuela de Artes y Oficios. Y aunque nada parezca haber alterado la casa ni la vida de Mónica Andrade, Leo Caldas pronto comprobará que, en la vida como en el mar, la más apacible de las superficies puede ocultar un fondo oscuro de devastadoras corrientes. «Domingo Villar aparece vinculado a uno de los fenómenos editoriales más destacados de estos últimos años... Pero ¿cuál es su secreto? Sin duda la creación de un mundo propio dentro de la novela negra; un mundo con su tiempo y espacio determinados, laberintos y misterios, que provoca en el lector que lo descubre el placer por habitarlo. Es como degustar el aroma de un vino nuevo fermentado en la bodega de la mejor literatura de intriga». El País «Una maquinaria pulida hasta la obsesión, en la que el puro relato detectivesco se mezcla con historias personales y se engrandece con el retrato de un mundo de calma y oficios antiguos».á J. C. GALINDO, El País «Domingo Villar ha tardado diez años en revivir a su inspector Leo Caldas, pero la espera ha merecido la pena». O. LËPEZ, Página Dos «Una trama tranquila, marca de la casa, con capítulos cortos y acción contenida salvo en el trepidante final. Que todo ello se convierta en materia literaria creíble y adictiva es el mérito fundamental de un escritor cuyos temas no resultan ajenos al lector. Por todo, Villar ha alcanzado madurez narrativa».á DANIEL ...

Títulos relacionados



PLAYA DE LOS AHOGADOS, LA
VILLAR, DOMINGO



DOS LADOS, LOS
CARDONA, TERESA



OJOS DE AGUA
VILLAR, DOMINGO