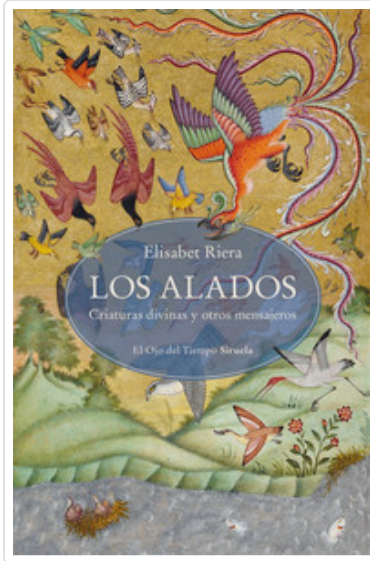


ALADOS. CRIATURAS DIVINAS Y OTROS MENSAJEROS



RIERA, ELISABET

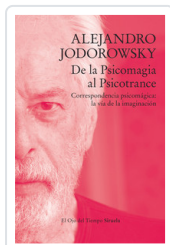
SINOPSIS

Un ensayo poético y personal cuya galería de alados protagonistas ¿mitológicos, divinos y terrenales? nos recuerda en sus diversas formas el poderoso vínculo entre la naturaleza humana y la trascendencia del mundo espiritual. ¿Desde que aprendimos a pintar, los humanos hemos representado aves: en las cuevas prehistóricas de Europa, en los sepulcros africanos, en las tumbas gélidas del -rtico. Los pájaros han encarnado a dioses y han inspirado a chamanes. Ellos, y por extensión todos los seres alados mitológicos, han sido el eslabón entre nuestro mundo y lo sagrado. ¿La literatura y el arte han utilizado a las criaturas aladas como imagen poética, metáfora de libertad u objeto de contemplación de la belleza pura. Los alados son, simbólicamente, los mensajeros entre lo divino y lo humano, una filiación que desciende del espíritu a la carne. O, al revés, que desde la tierra nos ayuda a despegar y nos impulsa hacia la trascendencia. La autora sigue en este ensayo lírico un hilo invisible, que ya ha sido intuido por filósofos, antropólogos, artistas y poetas, para trazar, entre lindes oníricas e imágenes mitológicas, la cartografía del mundo de los sueños y las ideas: un universo de alas. ¿ ...



Editorial	SIRUELA (M)
Materia	FOLCLORE, MITOS Y LEYENDAS
Colección	OJO DEL TIEMPO
EAN	9791387688318
Status	Disponible
Páginas	224
Tamaño	150x230x mm.
Peso	200
Precio (Imp. inc.)	19,95€
Fecha de lanzamiento	11/09/2025

Títulos relacionados



DE LA PSICOMAGIA AL PSICOTRANCE
JODOROWSKY, ALEJANDRO



BUSCADOR DE ESENCIAS. VIAJE AL ORIGEN DE PERFUMES MUNDO
ROQUES, DOMINIQUE



CIELO VACIO, EL BOUWMEESTER, MARJAN



MANUAL DE REMEDIOS LITERARIOS (R)
BERTHOUD, ELLA/ ELDERKIN, SUSAN