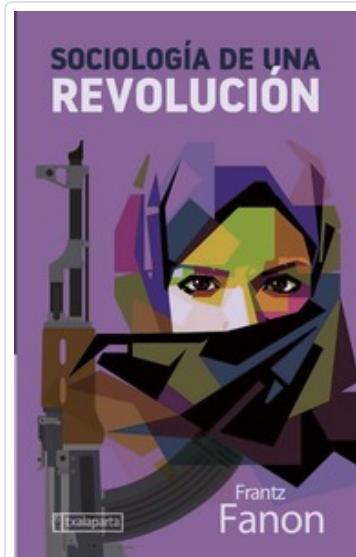


# SOCIOLOGIA DE UNA REVOLUCION



Editorial	EDITORIAL TXALAPARTA
Materia	IDEOLOGIAS POLITICAS
Colección	TXALAPARTA
EAN	9788418252938
Status	Disponible
Páginas	192
Tamaño	215x135x11 mm.
Peso	200
Precio (Imp. inc.)	17,00€
Fecha de lanzamiento	10/05/2022

## FANON, FRANTZ

### SINOPSIS

Publicado por primera vez en 1959 y constantemente reeditado desde entonces, este clásico de la descolonización sigue siendo de profunda actualidad para comprender los resortes del movimiento de emancipación que condujo a la Guerra de Independencia de Argelia. Un libro que surge de la experiencia acumulada en la lucha del Frente de Liberación Nacional argelino, donde Frantz Fanon había elegido vivir y luchar. Texto militante, censurado en su día por la autoridad francesa por poner en peligro la seguridad nacional, fue el primer análisis sistemático de la transformación que entonces se estaba produciendo en el seno del pueblo argelino comprometido con la revolución. Describe los profundos cambios de una sociedad que luchaba aguerridamente por su libertad y aborda de forma genuina el papel de las mujeres en la rebelión. Unas transformaciones, la maduración política y social, ignoradas por los colonos, que fueron, en buena medida, el germen del proceso que desembocó en la Guerra de Argelia, «la más alucinante que ha llevado a cabo un pueblo para liberarse de la opresión colonial». «Unas veces en funciones y otras eliminado, el velo se instrumentaliza y transforma en técnica de camuflaje, en medio de lucha» -Frantz Fanon. «Decidir la incorporación de la mujer como eslabón principal, hacer depender a la revolución de su presencia y de su acción, constituía una actitud totalmente revolucionaria» -Frantz Fanon. «En Sociología de una revolución, Fanon acusa a Francia por los crímenes masivos contra la población argelina que luchaba por su independencia. Se cuestiona, además, el actuar de los revolucionarios y todas las transformaciones que se dan dentro de una sociedad dominada y humillada. Este texto, aunque fue prohibido en Francia, provocó que se hablara de Fanon en otros países». Patricia Zapata en Leer a Fanon medio siglo después (CLACSO). ...

### Títulos relacionados



NI CASADAS NI SEPULTADAS  
NAUSIA PIMOUILIER,  
AMAIA



JOSÉ BORGES  
EL CARLISTA CATALÁN QUE MURO POR DEFENDER LA INDEPENDENCIA DEL SUR DE ITALIA  
MANUEL  
Martorell



AUTODEFENSA  
DORLIN, ELSA



CONDENADOS DE  
LA TIERRA  
FANON, FRANTZ