

# HISTORIA OFICIAL, LA



Editorial	EDITORIAL TXALAPARTA
Materia	HISTORIA
Colección	TXALAPARTA
EAN	9788418252884
Status	Disponible
Páginas	216
Tamaño	215x135x mm.
Peso	666
Precio (Imp. inc.)	17,00€

## MARTINEZ MONTIEL, JONATHAN

### SINOPSIS

Dos aviones franquistas bombardean la villa vizcaína de Otxandio en plenas fiestas patronales y dejan la plaza Andikona sembrada de niños muertos. Es 11 de septiembre de 2001: las televisiones retransmiten en directo el momento en que dos aeronaves impactan contra las Torres Gemelas de Nueva York y, antes de derrumbarse, decenas de personas saltan al vacío desde las ventanas. Veinte años después, aviones estadounidenses abandonan el aeropuerto de Kabul y dos personas que intentaban huir en ellos se precipitan al vacío. En un intento por explicar y comprender las caídas literales y metafóricas del ser humano, Jonathan Martínez se calza las botas de investigador para, en un inmenso ejercicio literario e intelectual, ayudarnos a recomponer los jarrones rotos de nuestra historia más reciente, al tiempo que él mismo va atando los cabos sueltos de su propia genealogía. En este viaje temporal y geográfico, protagonistas y hechos aparentemente distantes entre sí se irán entrelazando fantasmagóricamente dejando al descubierto las raíces de fenómenos tan actuales como las corrientes migratorias o el auge de la extrema derecha. Desde los bombardeos de la Legión Cóndor hasta el derrocamiento de Salvador Allende, desde la caza de brujas hasta Soto del Real, desde la quiebra de Lehman Brothers hasta el retorno de los talibanes a Kabul, desde la vieja Florencia hasta Bagdad, veremos a César Borgia asesorar al cártel de Sinaloa y a Maquiavelo descender a los sótanos de Abu Ghraib, en una lectura del pasado que se lee como una novela policiaca y se ve como múltiples escenas de una misma película. "Vaso 1. m. Pieza cóncava de mayor o menor tamaño, capaz de contener algo. Un vaso de cristal revienta contra el azulejo y se esparce en pedazos sobre el suelo de la cocina. Deslizamos la escoba por el rodapié y la internamos bajo los muebles hasta agrupar todos los fragmentos dispersos en el recogedor. Ya no es una pieza cóncava y tampoco es capaz de contener nada pero a su manera nunca ha dejado de ser un vaso. Así me gustaría que se leyera este libro. Com...

### Títulos relacionados



NI CASADAS NI  
SEPULTADAS  
NAUSIA PIMOULIER,  
AMAIA



JOSÉ BORGES  
EL CARISTA CATALÁN QUE MURO  
POR DEFENDER LA LIBERTAD DEL SUR DE ITALIA  
Manuel  
Martorell



AUTODEFENSA  
DORLIN, ELSA



CONDENADOS DE  
LA TIERRA  
FANON, FRANTZ