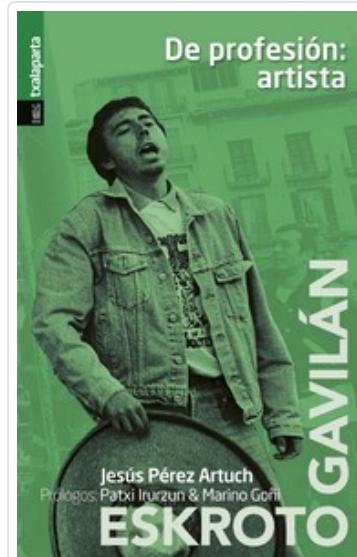


DE PROFESION: ARTISTA



Editorial	EDITORIAL TXALAPARTA
Materia	MUSICA ROCK Y POP
Colección	TXALAPARTA
EAN	9788418252792
Status	Disponible
Páginas	408
Tamaño	0x0x200 mm.
Peso	507
Precio (Imp. inc.)	22,90€

PEREZ ARTUCH, JESUS TXUS

SINOPSIS

Si hay dos grupos que han combinado diversión con protesta son los navarros Tijuana in Blue, primero y, Kojón Prieto y los Huajolotes, después. Dos proyectos musicales cuyo embrión se gestó en la cabeza y el corazón de un cantante inigualable, querido y genial cuyo nombre de pila era Marco Antonio Sanz de Acedo Montoya (como a él le gustaba remarcar), aunque saltó a la fama con el sobrenombre de Eskroto, al que luego sucedería el de Gavilán. Es difícil encontrar dentro del abigarrado panorama musical navarro de la década de los 80 y 90 del siglo XX, un temperamento, una inteligencia, un compromiso, una actitud y una originalidad como la suya. Como casi toda la generación vasca de los ochenta, vivió rápido e intensamente y tuvo un final trágico, pero, a pesar de ello, o precisamente por ello, dejó una huella indeleble en nuestra memoria colectiva, marcando el devenir musical de varias generaciones que tuvieron en él a todo un referente político, social y vital. Esta es la primera biografía de un tipo excepcional cuyo único fin fue ser, de profesión, artista. À Primera biografía completa de uno de los iconos del Rock Radical Vasco y el NaparMex À Completado con las imágenes de los principales fotógrafos culturales de la época (Ikor Kotx, Joxe Lacalle, Javier Bergasaà) "De profesión: artista es una biografía minuciosa, rigurosa, pero al mismo tiempo escrita con la calidez que da el respeto y el cariño hacia su protagonista, en la que los seguidores y admiradores de Tijuana in Blue y de los Huajolotes reconocerán y revivirán la figura de su inolvidable y dicharachero cantante, pero en la que también encontrarán hallazgos, datos desconocidos u olvidados, pistas para continuar recordando y descubriendo como se merece a Eskroto/Gavilán/Marco Antonio" -Patxi Irurzun, en el prólogo ôA través de estas páginas he tratado de ensalzar, en orden cronológico, cuáles y cómo fueron las abundantes andanzas como persona y como personaje de Eskroto-Gavilán. Un homenaje desde la admiración, el respeto y el cariño. Un recorrido a través d...

Títulos relacionados



NI CASADAS NI
SEPULTADAS
NAUSIA PIMOUILIER,
AMAIA



JOSÉ BORGES
MARTORELL PÉREZ,
MANUEL



AUTODEFENSA
DORLIN, ELSA



CONDENADOS DE
LA TIERRA
FANON, FRANTZ