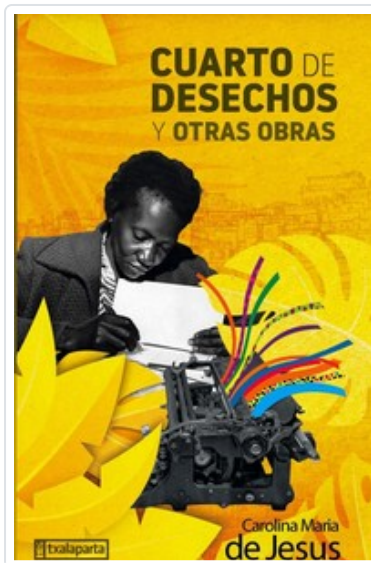


CUARTO DE DESECHOS Y OTRAS OBRAS



DE JESUS, CAROLINA MARIA

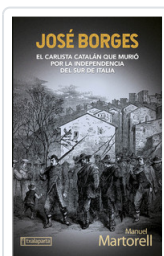
SINOPSIS

Tradicionalmente se dice que Carolina Maria de Jesus fue descubierta por el periodista Audálio Dantas, pero bien se puede afirmar lo contrario. En abril de 1958, Dantas visitó la favela de Canindé, en São Paulo, para hacer un reportaje. Al notar la presencia del periodista, Carolina comenzó a vociferar contra unos hombres que estaban ocupando el parque para niños recientemente instalado en la favela: les gritaba que iba a incluir sus nombres en el libro que estaba escribiendo. El periodista sintió curiosidad por el libro del que hablaba esa mujer negra. Ella le mostró varios cuadernos en los que había ido registrando sus escritos literarios. Dos años después, en 1960, la entonces prestigiosa editorial Francisco Alves publicó una selección de los diarios, bajo el título Cuarto de desechos, obra con la que la autora se hizo mundialmente famosa. Pero ella nunca se resignó a ocupar el lugar que le indicaban, y eso le costó permanecer en un segundo plano durante décadas. Este libro se une al movimiento de recuperación y reconocimiento de la obra de la escritora. ...



Editorial	EDITORIAL TXALAPARTA
Materia	DIARIOS, CARTAS Y DIARIOS DE NAVEGACION
Colección	TXALAPARTA
EAN	9788419319302
Status	Disponible
Páginas	440
Tamaño	135x215x mm.
Peso	666
Precio (Imp. inc.)	23,50€
Fecha de lanzamiento	07/03/2023

Títulos relacionados

NI CASADAS NI
SEPULTADAS
NAUSIA PIMOULIER,
AMAIAJOSE BORGES
MARTORELL PEREZ,
MANUELAUTODEFENSA
DORLIN, ELSACONDENADOS DE
LA TIERRA
FANON, FRANTZ