

QUE TE DEBO, JOSE?



SCARPA, MALCOLM

SINOPSIS

De forma similar a sus composiciones musicales, Scarpa sorprende con un texto cuyo motor alcanza un ritmo frenético que le permite jugar con todo y gestionar las visiones convencionales de la vida. Tal óptica deja al lector explorar de su mano lo que se cruza en el camino de Malcolm, sin redes protectoras y lejos de cualquier camino trillado. La vertiente narrativa del músico le reafirma como un personaje inclasificable que despreció el éxito y al que muchos consideran abiertamente un genio sin descubrir. En este relato, extravagante desde la primera página, Scarpa da paso a una acelerada colección de apuntes, notas, reflexiones, disparates, bromas, juegos de palabras y/o perlas de humor que sacuden los sentidos y enseñan a cambiar la mirada sobre las cosas de nuestro mundo. ...



Editorial	SILEX
Materia	FICCION MODERNA Y CONTEMPORANEA
Colección	SILEX
EAN	9788419661609
Status	Disponible
Páginas	374
Tamaño	140x215x28 mm.
Peso	366
Precio (Imp. inc.)	24,00€
Fecha de lanzamiento	26/03/2024

Títulos relacionados



REVERSOS DEL AMOR.
CONFLICTOS AFECTIVOS EN LA CULTURA CONTEMPORANEA
IRENE VALLE CORPAS (ed.)



CÓNSULES E IMPERIOS.
EL ESTABLECIMIENTO DE CONSULADOS EXTRANJEROS EN LAS FILIPINAS DEL SIGLO XIX
MARÍA DOLORES ESCOBEDO PÉREZ-OROZCO (ed.)



JAJUE DEL PEON NEGRO AL REY BLANCO.
SANTIAGO DEL PRINCIPE Y LA CONQUISTA DE LA LIBERTAD EN EL PANAMA DEL SIGLO XIX
MARIO HIDALGO PÉREZ



DE LA TEORÍA A LA PRACTICA.
DESARROLLO Y COOPERACION DESDE
ESTHER RUIZ SIMÓN