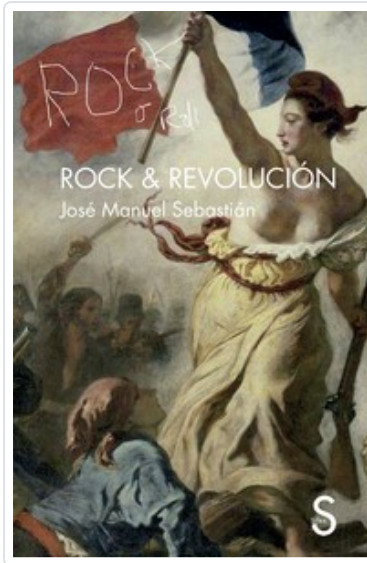


ROCK & REVOLUCION



SEBASTIAN, JOSE MANUEL

SINOPSIS

Una entrevista con uno de los grandes cantautores rock de los años 70, Elliott Murphy, fue el detonante de este libro. ¿Cuál fue el papel político del rock and roll en el siglo xx? ¿Fue decisivo en alguna de las revoluciones planteadas en ese periodo de tiempo? Como dijo Murphy, ¿es cierto que todas las revoluciones del siglo xx se hicieron en nombre del rock? Rock & Revolución plantea, sobre todo, preguntas. Mira al pasado siglo, a sus afanes y a sus tragedias, a sus luces y a sus sombras, y contextualiza la llamada 'música del diablo' en su tiempo y en su espacio. Los eventos que se miran bajo la lente del rock son la irrupción de la juventud en el discurso cultural, el alzamiento del pacifismo, la emancipación de la mujer, la contestación de la clase obrera o el anti racismo, entre otros. Ahora que ya no es la expresión cultural de las generaciones más jóvenes, ahora que, en cierto modo, ya pasó, podemos analizar su impacto socio-político sin los prejuicios diseñados por la mercadotecnia del estilo musical más popular de los últimos 150 años. ...



Editorial	SILEX
Materia	MUSICA: ESTILOS Y GENEROS
Colección	SILEX
EAN	9788410267039
Status	Disponibile
Páginas	114
Tamaño	140x215x mm.
Peso	200
Precio (Imp. inc.)	18,00€
Fecha de lanzamiento	16/04/2024

Títulos relacionados



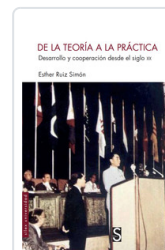
REVERSOS DEL AMOR.
CONFLICTOS
AFECTIVOS EN LA
CULTURA CONTE
VALLE CORPAS,
IRENE



CONSULES E
IMPERIOS.
ESTABLECIMIENTO
DE CONSULADOS
EXTRANJE
AA.VV.



JAQUE DEL PEON
NEGRO AL REY
BLANCO.
SANTIAGO DEL
PRINCIPE Y
HIDALGO PEREZ,
MARTA



DE LA TEORIA A LA
PRACTICA.
DESARROLLO Y
COOPERACION
DESDE
RUIZ SIMON, ESTHER