

ADOLFO. POR EL CAMINO PURPURA. DE LOS IBEROS A CANOVAS, ROD



MOYA, CONCHA

SINOPSIS

La carrera de Adolfo Rodríguez está marcada por su pertenencia a dos bandas puntales de la historia de la música popular española, Los -beros y Cánovas, Rodrigo, Adolfo y Guzmán. Transitando por el camino púrpura, la música ha marcado el ritmo de su apasionante vida desde que con dieciséis años se echó la guitarra al hombro. Ajeno al mito, Adolfo se considera un trabajador de la música. Adolfo. Por el camino púrpura recorre su infancia en el madrileño barrio de la Ventilla durante la posguerra, sus comienzos musicales en el Madrid pop de los sesenta y en el legendario Torremolinos de la época, la grabación en Londres con Los -beros de algunas de las mejores canciones del pop español de todos los tiempos y el tortuoso y brillante camino recorrido con Cánovas, Rodrigo, Adolfo y Guzmán. Asistimos a su participación en la versión española de The Rocky Horror Show en los estertores del franquismo, su trabajo en una orquesta o su colaboración en decenas de anuncios y discos de diferentes artistas, así como su presencia en dos de las mejores películas del pop español Un, dos, tres? al escondite inglés y Topical Spanish. Acontecimientos que hacen de Adolfo una figura incontestable del pop español y dan forma a una larga carrera en la que la pasión por la vida ha primado por encima de cualquier otra circunstancia. ...

Editorial	SILEX
Materia	MUSICA: ESTILOS Y GENEROS
Colección	SILEX
EAN	9788410267022
Status	Disponible
Páginas	412
Tamaño	140x215x mm.
Peso	200
Precio (Imp. inc.)	24,00€
Fecha de lanzamiento	16/04/2024

Títulos relacionados



REVERSOS DEL AMOR. CONFLICTOS AFECTIVOS EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA
VALLE CORREAS, IRENE



CONSULES E IMPERIOS. ESTABLECIMIENTO DE CONSULADOS EXTRANJE
AA.VV.



JAQUE DEL PEON NEGRO AL REY BLANCO. SANTIAGO DEL PRINCIPE Y
HIDALGO PEREZ, MARTA



DE LA TEORIA A LA PRACTICA. DESARROLLO Y COOPERACION DESDE
RUIZ SIMON, ESTHER