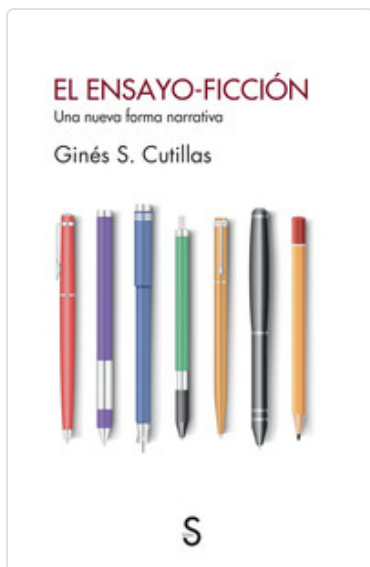


ENSAYO-FICCION. UNA NUEVA FORMA NARRATIVA



CUTILLAS, GINÉS S.

SINOPSIS

La combinación de la autoficción y el ensayo clásico, engarzados sobre un proceso de búsqueda, en el que se rellenan con ficción los huecos de la memoria del escritor y se intentan responder las preguntas que plantea el ensayista al principio de la obra, da nombre a una nueva forma narrativa llamada ensayo-ficción. En esta desarrollaremos al mismo tiempo la trama basada en la vida personal del autor y la investigación que emprenda sobre un tema para ilustrar al lector sobre un campo de conocimiento específico. ...



Editorial	SILEX
Materia	FICCION MODERNA Y CONTEMPORANEA
Colección	SILEX
EAN	9788410267152
Status	Disponible
Páginas	364
Tamaño	140x215x mm.
Peso	250
Precio (Imp. inc.)	20,00€
Fecha de lanzamiento	16/04/2024

Títulos relacionados



REVERSOS DEL AMOR.
CONFLICTOS AFECTIVOS EN LA CULTURA CONTEMPORANEA
Irene Valle Corpas (ed.)
S



CÓNSULES E IMPERIOS.
EL ESTABLECIMIENTO DE CONSULADOS EXTRANJEROS EN LAS FILIPINAS DEL SIGLO XIX
María Dolores Escobedo Pérez-Orozco (ed.)
S



JAQUE DEL PEÓN NEGRO AL REY BLANCO.
SANTIAGO DEL PRÍNCIPE Y LA CONQUISTA DE LA LIBERTAD EN EL PANAMA DEL SIGLO XVI
María Hidalgo Pérez
S



DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA.
DESARROLLO Y COOPERACION DESDE
RUZ SIMON, ESTHER