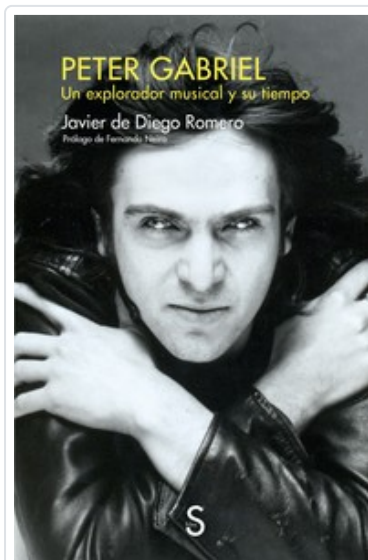


PETER GABRIEL. UN EXPLORADOR MUSICAL Y SU TIEMPO



DE DIEGO ROMERO, JAVIER

SINOPSIS

Líder de una de las formaciones esenciales del rock progresivo, referente primordial del pop de vanguardia, superestrella de los ochenta, renombrado compositor de música para cine, brillante innovador en el campo del videoclip y en el del arte multimedia, artífice de algunas de las giras más teatrales de la historia del rock, apóstol de las músicas étnicas, dueño de uno de los estudios de grabación más solicitados de las últimas décadas, activista por los derechos humanos, pionero en el negocio de la distribución de música por Internet. Hablar sobre Peter Gabriel es hablar sobre una de las figuras más proteicas y polifacéticas del mundo del pop, lo que le convierte en una materia de estudio tan compleja como fascinante. Abordarla supone un auténtico reto, un estimulante desafío al que da respuesta el presente libro. ¿A la vez exhaustivo y rabiosamente ameno? ¿como escribe Fernando Neira en el prólogo?, Peter Gabriel. Un explorador musical y su tiempo relata la trayectoria del creador de ¿Solsbury Hill? desde sus inicios en Genesis a finales de los sesenta hasta su último álbum, i/o (2023), y la enmarca en su contexto musical, sociopolítico y cultural. Sustentado en un amplísimo corpus de fuentes primarias norteamericanas, británicas y de otros países europeos, este libro pretende llevar al lector a una mejor comprensión y a un aprecio más sólido del excepcional talento de Peter Gabriel. ...



Editorial	SILEX
Materia	MUSICA
Colección	SILEX
EAN	9788410267008
Status	Disponible
Páginas	542
Tamaño	140x215x40 mm.
Peso	590
Precio (Imp. inc.)	25,00€
Fecha de lanzamiento	14/05/2024

Títulos relacionados



REVERSOS DEL AMOR.
CONFLICTOS AFECTIVOS
EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA.
Irene Valle Corpas (ed.)



CÓNSULES E IMPERIOS.
EL ESTABLECIMIENTO
DE CONSULADOS EXTRANJEROS
EN LAS FILIPINAS DEL SIGLO XIX
Mario Delma (Ilustración: Placer/Crónica del J.)



JAQUE DEL PEÓN NEGRO
AL REY BLANCO.
SANTIAGO DEL PRÍNCIPE Y
LA CONQUISTA DE LA
LIBERTAD EN EL PANAMÁ DEL SIGLO XIX
Mario Hidalgo Pérez
Prólogo de Ricardo Paredes y Juan Carlos



DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA.
DESARROLLO Y COOPERACIÓN
DESDE EL SIGLO XI
Esther Ruiz Simón