

VOZ DE FUEGO



ARQUES, NEUS Y MEYA, JORDI

SINOPSIS

¿Qué es mejor, perder un sueño o no alcanzarlo nunca? Juan Vicente Llorens, conocido artísticamente como Voz de fuego, quiere convertirse en un cantante de éxito en la España de los setenta. Acompañado por Los Truenos, el grupo de rock que formó con sus amigos del barrio de La Plata de Barcelona, inicia una aventura que le lleva primero a Benidorm y después a Madrid, de la mano de un oscuro personaje. En la capital, el protagonista se hace un hueco en la efervescente escena musical y empieza a pagar un peaje. Descubre el lado oscuro de la industria discográfica mientras se deja arrastrar por todo tipo de impulsos. En el camino a la fama, Juan Vicente se enfrenta a su padre, que quiere que trabaje en la tienda familiar de electrodomésticos. Con cada concierto, comprueba que la ilusión, el empuje y el talento son necesarios, pero no suficientes para triunfar. ¿Será capaz de alcanzar su sueño sin traicionarse a sí mismo y a quienes le rodean? ...



Editorial	SILEX
Materia	FICCION MODERNA Y CONTEMPORANEA
Colección	SILEX
EAN	9791387694319
Status	Disponible
Páginas	250
Tamaño	140x220x mm.
Peso	200
Precio (Imp. inc.)	22,00€
Fecha de lanzamiento	06/05/2025

Títulos relacionados

REVERSOS DEL AMOR. CONFLICTOS AFECTIVOS EN LA CULTURA CONTEMPORANEA Irene Valle Corpes (ed.)	CÓNSULES E IMPERIOS. EL ESTABLECIMIENTO DE CONSULADOS EXTRANJEROS EN LAS FILIPINAS DEL SIGLO XIX María Dolores Escalada Pérez-Orozco (ed.)	CONSULES E IMPERIOS. ESTABLECIMIENTO DE CONSULADOS EXTRANJE AA.VV.	JAQUE DEL PEÓN NEGRO AL REY BLANCO. SANTIAGO DEL PRÍNCIPE Y LA CONQUISTA DE LA LIBERTAD EN EL PANAMA DEL SIGLO XVI Mario Hidalgo Pérez Editor de: Fernando Argente y María Dolores	JAQUE DEL PEON NEGRO AL REY BLANCO. SANTIAGO DEL PRINCIPE Y HIDALGO PEREZ, MARTA	DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA. Desarrollo y cooperación desde el siglo ve Esther Ruiz Simón	DE LA TEORIA A LA PRACTICA. DESARROLLO Y COOPERACION DESDE RUIZ SIMON, ESTHER
---	---	---	---	---	---	--