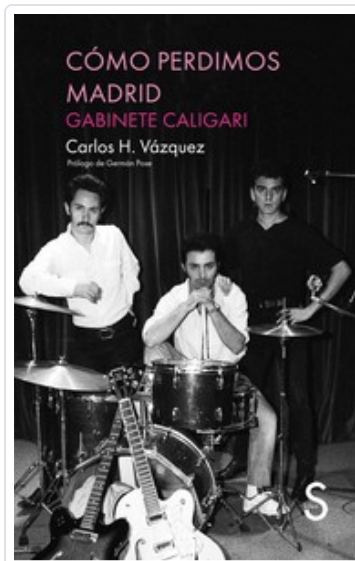


COMO PERDIMOS MADRID. GABINETE CALIGARI



VAZQUEZ, CARLOS

SINOPSIS

Jaime Urrutia comenzó a vestir camisas de lunares porque se las vio Jordi Vila, batería de Loquillo y Trogloditas. Edi Clavo, sus patillas, como las de Alberto García?Alix. Y, Ferni Presas, la inscripción ?Gnade Uns Gott? en el bajo por la influencia del cine expresionista alemán. Los tres, tan parecidos y a la vez tan diferentes, formaron Gabinete Caligari en 1981 bajo la sombra del after punk y se separaron en 1999, terminando siendo una sombra de lo que fueron. Cómo perdimos Madrid es un compendio de hemeroteca, entrevistas y análisis crítico a través de los testimonios de los miembros de la banda, músicos, managers, allegados y otras figuras clave de la escena, como Carlos Entrena, Enrique Bunbury, Servando Carballar, Pito Cubillas, Lars Mertanen, Phil Manzanera, Javier Andreu, Esteban Hirschfeld, Mikel Erentxun? ?Camino Soria?, ?Que Dios reparta suerte?, ?Golpes?, ?La culpa fue del cha-cha-chá?, ?Cuatro Rosas?, ?El calor del amor en un bar?? Escribía José Ortega y Gasset que ?la historia del toreo está ligada a la de España, tanto que, sin conocer la primera, resultará imposible comprender la segunda?. Aplíquese pues la cita a Gabinete Caligari, que, castizos ellos, templaron con sabor las suertes del rock and roll. ...



Editorial	SILEX
Materia	MUSICA ROCK Y POP
Colección	SILEX
EAN	9788410267909
Status	Disponible
Páginas	358
Tamaño	140x220x mm.
Peso	200
Precio (Imp. inc.)	23,00€
Fecha de lanzamiento	20/05/2025

Títulos relacionados



REVERSOS DEL AMOR.
CONFLICTOS AFECTIVOS
EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA
Irene Valle Corpas, IRENE



CONSULES E IMPERIOS.
ESTABLECIMIENTO
DE CONSULADOS
EXTRANJE
AA.VV.



JAQUE DEL PEON
NEGRO AL REY
BLANCO.
SANTIAGO DEL
PRÍNCIPE Y
HIDALGO PEREZ,
MARTA



DE LA TEORÍA A LA
PRÁCTICA.
DESARROLLO Y
COOPERACIÓN
DESDE
RUIZ SIMÓN, ESTHER