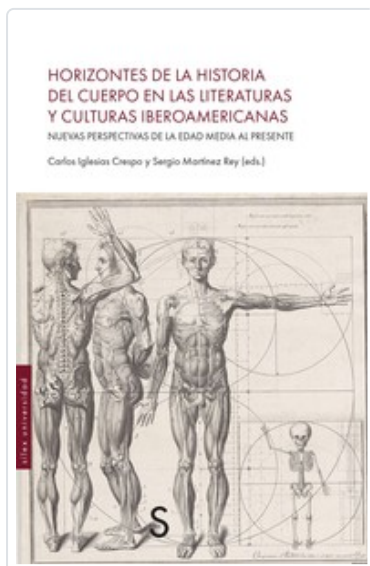


HORIZONTES DE LA HISTORIA DEL CUERPO EN LAS LITERATURAS Y C



IGLESIAS CRESPO, CARLOS / MARTINEZ REY,

SINOPSIS

Horizontes de la historia del cuerpo en las literaturas y culturas iberoamericanas aborda cómo las literaturas iberoamericanas han representado y pensado el cuerpo a lo largo de su historia desde una perspectiva diacrónica y multidisciplinar. Los catorce trabajos aquí reunidos ofrecen nuevas lecturas que abarcan desde La Celestina y los sonetos de Garcilaso de la Vega hasta la poesía de Esthela Calderón y la autoficción de Lina Meruane para mostrar cómo cuestiones como modernidad, raza, memoria, ciudadanía o género se ven articuladas desde la corporalidad. Cada capítulo ofrece además tanto una ventana a perspectivas teóricas emergentes como una puesta al día de metodologías consolidadas en los estudios literarios y culturales dentro del marco del hispanismo. De esta manera, Horizontes busca una renovación de la mirada crítica para revisar y comprender mejor cómo el cuerpo se incardina en el mismo corazón del imaginario de cada época, y cómo, por consiguiente, este supone una pieza fundamental para entender los avatares de las literaturas y culturas iberoamericanas. ...



Editorial	SILEX
Materia	HISTORIA
Colección	SILEX
EAN	9788410267367
Status	Disponible
Páginas	486
Tamaño	140x220x mm.
Peso	250
Precio (Imp. inc.)	24,00€
Fecha de lanzamiento	29/08/2025

Títulos relacionados



REVERSOS DEL AMOR.
CONFLICTOS AFECTIVOS
EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA
IRENE VALLE CORPAS, IRENE



CONSULES E IMPERIOS.
ESTABLECIMIENTO
DE CONSULADOS
EXTRANJEROS
AA.VV.



JAQUE DEL PEÓN
NEGRO AL REY
BLANCO.
SANTIAGO DEL
PRÍNCIPE Y
HIDALGO PÉREZ,
MARTA



DE LA TEORÍA A LA
PRÁCTICA.
DESARROLLO Y
COOPERACION
DESDE
RUIZ SIMÓN, ESTHER