

RONNIE LANE. OOH LA LA! VIDA Y OBRA DE UN (SMALL) FACES



COSMEN CONCEJO, JAVIER

SINOPSIS

Las biografías de Small Faces, Faces y Slim Chance se deslizan por una parte muy importante de estas páginas, pero por ellas también surgen otro buen puñado de nombres ilustres de la música del siglo xx. A Steve Marriott, Kenney Jones, Ian McLagan, Rod Stewart y Ron Wood se unen aquí Eric Clapton, Pete Townshend, Paul McCartney, Jimmy Page, Bill Wyman y un largo etcétera porque, de un modo u otro, todos tuvieron un denominador común en la figura de Ronnie Lane. ¿Y quién fue Ronnie Lane? Responsable de la creación de míticos álbumes como Ogden's Nut Gone Flake y Ooh La La, las reglas de la industria le otorgaron, no obstante, un papel secundario. Luchador incansable, su carácter risueño, idealista, espiritual, romántico y despreocupado de lo material resultaron la antítesis de cualquier estrella del rock que se preciara. Toda una personalidad que sellaría su devenir, entre errores y aciertos, hasta el final de sus días. En definitiva, Lane fue siempre antes un ser humano que una celebridad. Por eso en los tiempos que corren, donde la mayoría apenas tiene nada que decir pero lo expresa con sentimiento, se hacía urgente reivindicar del pasado a este singular músico. ...



Editorial	SILEX
Materia	MUSICA ROCK Y POP
Colección	SILEX
EAN	9791387694081
Status	Disponible
Páginas	324
Tamaño	140x220x15 mm.
Peso	407
Precio (Imp. inc.)	23,00€
Fecha de lanzamiento	22/09/2025

Títulos relacionados



REVERSOS DEL AMOR.
CONFLICTOS AFECTIVOS EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA.
Irene Valle Corpas (ed.)



CÓNSULES E IMPERIOS.
EL ESTABLECIMIENTO DE CONSULADOS EXTRANJEROS EN LAS FILIPINAS DEL SIGLO XIX.
María Dolores Díez de la Peña (ed.)



JAQUE DEL PEÓN NEGRO AL REY BLANCO.
SANTIAGO DEL PRÍNCIPE Y LA CONQUISTA DE LA LIBERTAD EN EL PANAMÁ DEL SIGLO XVI.
Mario Hidalgo Pérez. Edición de Ricardo Pizarro y Juan Carlos...



DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA.
DESARROLLO Y COOPERACIÓN DESDE EL SIGLO XX.
Esther Ruiz Simón.