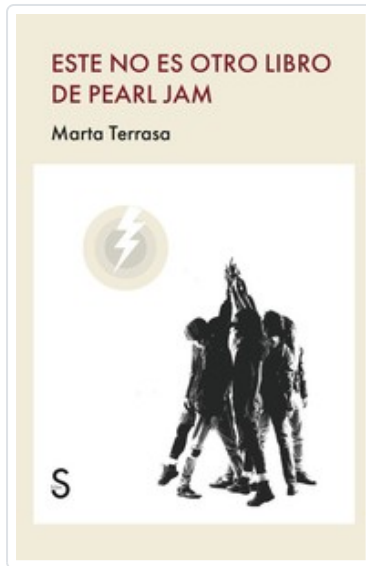


ESTE NO ES OTRO LIBRO DE PEARL JAM



TERRASA, MARTA

SINOPSIS

Este no es otro libro de Pearl Jam. Porque ya hay un puñado de ellos y algunos son realmente buenos. Esta es otra historia: un mosaico de los fragmentos que conforman la esencia de la banda, contada por periodistas, fans, estudiosos, músicos, viejos conocidos y por mí. Porque este es mi Pearl Jam; descubiertos gracias a mi hermano, los que me empujaban a traducir canciones con un diccionario Oxford, quienes ampliaron mi gusto musical gracias a sus versiones increíbles, los que me llevaron a recorrer ciudades y conocer gente que aún hoy me acompaña. Un libro surgido de trabajos de universidad, programas especiales, memorabilia, podcasts, rabbit holes, mis diarios personales e innumerables entrevistas a expertos, arqueólogos sonoros y fans. Un recorrido por las letras, por su pasado combativo y un presente no menos exento de contradicciones, por la tragedia y el amor, por la cultura y las subculturas, el futuro, la marca, el diseño y la autenticidad. Estas son las palabras cuya banda sonora me ha acompañado en los últimos veinte años. Así suena mi Pearl Jam. ...



Editorial	SILEX
Materia	MUSICA ROCK Y POP
Colección	SILEX
EAN	9788410267145
Status	Disponible
Páginas	180
Tamaño	140x220x mm.
Peso	200
Precio (Imp. inc.)	23,00€
Fecha de lanzamiento	03/10/2025

Títulos relacionados

	REVERSOS DEL AMOR. CONFLICTOS AFECTIVOS EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA Irene Valle Coppen (ed.)
	CÓNSULES E IMPERIOS. EL ESTABLECIMIENTO DE CONSULADOS EXTRANJEROS EN LAS PUEBLAS DEL SIGLO XIX María Dolores Izquierdo Pérez-Oviedo (ed.)
	JAQUE DEL PEÓN NEGRO AL REY BLANCO. SANTIAGO DEL PRÍNCIPE Y LA CONQUISTA DE LA LIBERTAD EN EL PANAMA DEL SIGLO XIX María Hidalgo Pérez
	JAQUE DEL PEÓN NEGRO AL REY BLANCO. SANTIAGO DEL PRÍNCIPE Y LA CONQUISTA DE LA LIBERTAD EN EL PANAMA DEL SIGLO XIX María Hidalgo Pérez
	DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA. DESARROLLO Y COOPERACIÓN DESDE Esther Ruiz Simón