PARADA DE LOS MONSTRUOS, LA



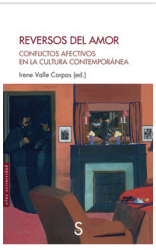
BIEDMA, JUAN RAMON

SINOPSIS

"La parada de los monstruos" nos perturba tanto porque se sitúa exactamente en el eje de puertas giratorias que separan la realidad de la ficción, por eso no nos gustaría que existiera, por eso no nos podemos olvidar de ella una vez contemplada. La idea de este libro es montar un artefacto lo más eficaz posible que sirva como manual de consulta a los admiradores del film, pero también a los interesados en la fenomenología que lo acompaña. En esa empresa se ha empeñado un equipo de propensos a lo inadaptado con el fin de analizar la película, el director, su filmografía, los actores, la influencia del fenómeno freaks en otras disciplinas artísticas, la particularidad del monstruo y el estudio de la obra como un fenómeno extracinematográfico. David Alonso, Francisco J. Ortiz, Francisco Pérez-Fernández, Hernán Migoya, Jesús Palacios, José Luis Ordóñez, Juan Laborda Barceló, Juan Ramón Biedma y María Zaragoza. Pocas veces el rigor y la pasión llegan al punto de encuentro del que ellos han partido. Para completar el estudio, encabeza esta obra el relato de Tod Robbins ?Espuelas (Spurs)? que sirve como texto de partida al guion de la película, una narración inédita en nuestro país con un valor literario propio fuera de toda discusión. Los monstruos les esperan para devolverles la mirada. ...

Editorial	SILEX
Materia	PELICULAS, CINE
Colección	SILEX
EAN	9791387694364
Status	Disponible
Páginas	328
Tamaño	140x220x mm.
Peso	250
Precio (Imp. inc.)	23,00€
Fecha de lanzamiento	15/10/2025

Títulos relacionados



REVERSOS DEL AMOR. CONFLICTOS AFECTIVOS EN LA CULTURA CONTE
VALLE CORPAS, IRENE



CONSULES E IMPERIOS. ESTABLECIMIENTO DE CONSULADOS EXTRANJE
AA.VV.



JAQUE DEL PEON NEGRO AL REY BLANCO. SANTIAGO DEL PRINCIPE Y
HIDALGO PEREZ, MARTA



DE LA TEORIA A LA PRACTICA. DESARROLLO Y COOPERACION DESDE
RUIZ SIMON, ESTHER