

CAJA DE PANDORA. VIVIR Y MORIR EN TIEMPOS DE TRANSICIÓN



DE LA CALLE, ANGEL

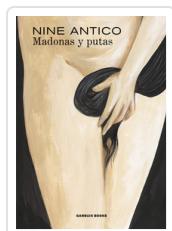
SINOPSIS

A mediados los años 1970 -ngel de la Calle es un joven que aspira a convertirse en dibujante de cómics y que está implicado en la lucha antifranquista. En el ambiente se respira la proximidad del fallecimiento de Franco y la inminente revolución que está por llegar. Justo a esa época se retrotrae un -ngel de la Calle adulto que recibe misteriosas e iracundas llamadas nocturnas que le preguntan por un tal Juan -ngel, un misterioso dibujante de cómics asturiano de los años de juventud de -ngel, cuyo nombre ha caído en el olvido y con el que se obsesiona. La caja de Pandora es un retrato crítico de lo que acabó siendo la Transición y de cómo la vivieron y las opciones que tomaron sus protagonistas anónimos. A lo largo de sus páginas se describe el malestar, la desilusión y hasta la estupefacción ante lo que estaba ocurriendo, además del precio que hay que pagar por ser coherente. Tema poco tratado en el cómic español, La caja de Pandora es todo un acontecimiento que nos invita a revisitar nuestro pasado más reciente y a hacerlo a través de una narrativa inteligente y meditada, del autor que ya nos sorprendió con la galardonada Pinturas de Guerra. ...



Editorial	GARBUIX BOOKS
Materia	COMICS Y NOVELAS GRAFICAS
Colección	GARBUIX
EAN	9788419393661
Status	Disponible
Páginas	240
Tamaño	190x260x19 mm.
Peso	745
Precio (Imp. inc.)	24,95€
Fecha de lanzamiento	21/11/2025

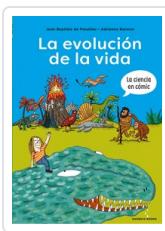
Títulos relacionados



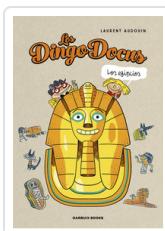
MADONAS Y
PUTAS
ANTICO, NINE



MEREL
LODEWICK, CLARA



EVOLUCIÓN DE LA
VIDA, LA
DE PANAFIEU/
BARMAN



DINGO DOCUS.
LOS EGIPCIOS
AUDOIN, LAURENT