

LACAN. UNA GENEALOGIA



DE BEISTEGUI, MIGUEL

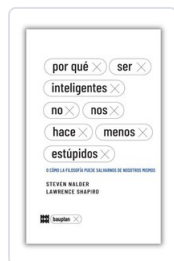
SINOPSIS

Este libro proporciona un relato de la obra de Lacan, desde los primeros escritos sobre la psicosis paranoide hasta sus últimos trabajos sobre lo real y el goce excedente. Beistegui muestra que para aproximarse a la vasta obra lacaniana es necesaria una genealogía que saque a la luz el proceso que atraviesa su concepto central: el deseo. Siguiendo el método filosófico de Foucault, Beistegui se pregunta cuáles son las transformaciones teóricas y prácticas, los discursos, las instituciones y las relaciones de poder que han configurado nuestra subjetividad y nuestro deseo. Beistegui establece las conexiones de Lacan con las filosofías de Kant, Marx, Nietzsche y Foucault, así como con la tradición lingüística y el psicoanálisis freudiano, mostrando el modo en que reconfigura, reintegra y trasciende estas influencias, dibujando una figura compleja que, no obstante, queda perfectamente integrada en el marco del pensamiento contemporáneo. El libro se aleja de una lectura meramente cronológica o expositiva, proponiendo una visión crítica y reflexiva de la evolución conceptual de la producción clínica y teórica lacanianas. El deseo no solo se muestra como centro de gravedad de la economía política liberal, la psiquiatría, la psicopatología o el derecho que cimentan la actual noción de «identidad», sino también, y sobre todo, de nuestra comprensión y experimentación de la realidad y de nosotros mismos. ...



Editorial	BAUPLAN BOOKS
Materia	FILOSOFIA SOCIAL Y POLITICA
Colección	BAUPLAN
EAN	9788412943122
Status	Disponible
Páginas	148
Tamaño	150x230x8 mm.
Peso	214
Precio (Imp. inc.)	22,00€
Fecha de lanzamiento	07/09/2025

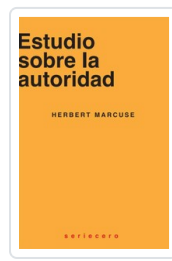
Títulos relacionados



POR QUE SER
INTELIGENTES NO
NOS HACE MENOS
ESTUPIDOS
MALDER, STEVEN/
SHAPIRO, LAWRENCE



VIDA
INTELLECTUAL DE
LOS NIÑOS, LA
ENGEL, SUSAN



ESTUDIO SOBRE
LA AUTORIDAD
MARCUSE, HERBERT



TAROT Y CIENCIA.
UN IMPROBABLE
PARALELISMO
MITOLOGICO
POFFANI, GUGLIELMO