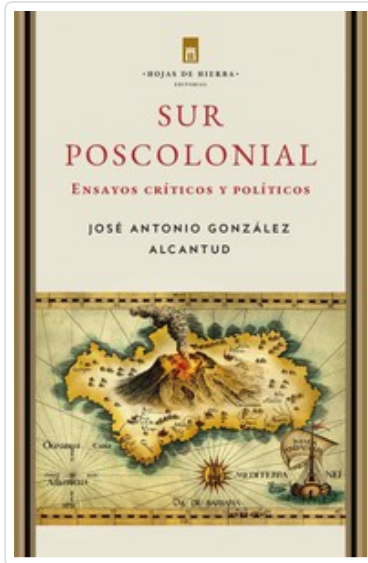


SUR POSCOLONIAL. ENSAYOS CRITICOS Y POLITICOS

GONZALEZ ALCANTUD, JOSE ANTONIO

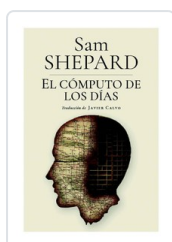
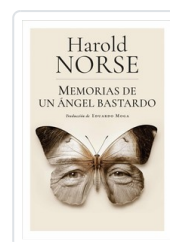


SINOPSIS

El concepto «Sur» ha ido abriéndose camino como un referente en la geoestrategia poscolonial. Sur significa un mundo alterativo al Norte, marcado con la condición del utilitarismo capitalista. El Sur, cultural y emocionalmente, se ha impuesto por la pluralidad, la expresividad y el anti-utilitarismo que lleva asociados. Sin embargo, cuando el Sur adquiere connotaciones sólo políticas se tensa y viene a representar una negatividad, una oposición existencial, marcada por la violencia estructural. Es entonces cuando emerge la dialéctica norte/sur, como eje de una lucha agonística. En este contexto, el colonialismo, junto al imperialismo, hoy en auge de nuevo, ha sido el fenómeno que más ha determinado la existencia del Sur. Frente a esa violencia dominatriz se alza la posibilidad de trazar otros caminos y polaridades, con la geocultura de fondo. En esta obra se abordan: la epistemología del sur y el poscolonialismo; la cuestión meridional en Italia y España; los mecanismos de la psicología colonial; la transculturación y el antirracismo cubano; la contextualización de la pobreza post-colonial; Brasil en la prueba del racismo elegante; la orientalidad iberoamericana en el mundo lusófono; Marruecos en el momento de su incompletud poscolonial; la izquierda marroquí y su sumisión al poder. Temas, en suma, vinculados a la geocultura poscolonial. ...

Editorial	HOJAS DE HIERBA
Materia	ENSAYOS LITERARIOS
Colección	HOJAS DE HIERBA
EAN	9788412901764
Status	Disponible
Páginas	376
Tamaño	130x200x mm.
Peso	410
Precio (Imp. inc.)	22,00€
Fecha de lanzamiento	06/04/2025

Títulos relacionados

COMPUTO DE LOS DIAS, EL
[SHEPARD, SAM](#)SURCO, 5 VERANO 2024
[AA.VV.](#)MEMORIAS DE UN ANGEL
BASTARDO
[NORSE, HAROLD](#)