

RECONDITA ARMONIA. UN PASEO POR FLORENCIA Y LA TOSCANA

PASCUAL, CARLOS

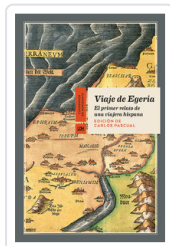
SINOPSIS

Se puede viajar muchas veces, a muchas partes. Pero siempre existe un viaje especial, iniciático. El viaje que debemos emprender al menos una vez en la vida. Desde los albores de la era moderna, ese destino es Italia, la meca del «Grand Tour», con parada obligada en Florencia, la capital de la Toscana. Porque allí se despertó la conciencia y la sensibilidad de Europa. Dante, Boccaccio o Petrarca construyeron una nueva forma de contar el mundo. Lo mismo que, desde otra óptica, hicieron Maquiavelo o Galileo, Leonardo, Miguel -ngel, Botticelli, Brunelleschi, Giotto, Donatello, Fra Angélico? encarnando el renacer de las artes, un Renacimiento que haría despertar a las naciones del Viejo Continente. Los viajeros más ilustres que realizaron este viaje nos regalaron sus vivencias a través de novelas, diarios o libros de viaje: Montaigne, Goethe, Dickens, Henry James, George Eliot, Dumas, Unamuno, E. M. Forster, Salman Rushdie fueron algunos. En este libro, Carlos Pascual añade el cine y la música, y nos conduce por los lugares que quiere narrar, huyendo de las guías convencionales, dándonos pistas y sugerencias mientras evoca sus recuerdos; en palabras de Jan Morris, la última gran viajera, nos presenta «un retrato subjetivo e impresionista» de una Toscana que figura en el imaginario de todos nosotros. ...



Editorial	LA LINEA DEL HORIZONTE
Materia	LITERATURA DE VIAJES
Colección	LINEA DEL HORIZONTE
EAN	9788412747553
Status	Disponible
Páginas	128
Tamaño	120x185x5 mm.
Peso	136
Precio (Imp. inc.)	14,90€
Fecha de lanzamiento	23/05/2024

Títulos relacionados



VIAJE DE EGERIA.
EL PRIMER
RELATO DE UNA
VIAJERA HISPANA
EGERIA



SOL DE LORRAIN.
UN VIAJE HACIA EL
ATARDECER
MUÑOZ DE JULIAN,
DANIEL



CRONICAS DE
ISLANDIA. EL
MEJOR PAIS DEL
MUNDO
CARLIN, JOHN



ASCENSION AL
MONT VENTOUX,
LA
PETRARCA,
FRANCESCO