

IMAGENES SIN MUNDO. MODERNIDAD Y EXTRAÑAMIENTO



PUELLES, LUIS

SINOPSIS

Con una indisimulada voluntad especulativa y ensayística, *Imágenes sin mundo* quisiera ser una propuesta hermenéutica orientada hacia ciertas zonas del arte moderno eclipsadas por los excesos formalistas. Donde se encuentran ?en perpleja disonancia? la conciencia del mundo y las imágenes suplantándolo. ...



Editorial	ABADA (M)
Materia	TEORIA DEL ARTE
Colección	ABADA
EAN	9788416160969
Status	Disponible
Páginas	232
Tamaño	140x200x20 mm.
Peso	318
Precio (Imp. inc.)	17,00€

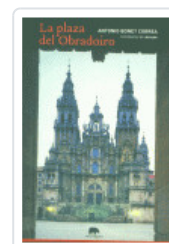
Títulos relacionados



ARQUITECTURA, CIUDAD Y PATRIMONIO. HISTORIA, TEORIA E INTER
[AA.VV.](#)



JACOB VAN RUISDAEL. EL PAISAJE HOLANDES
[MADERUELO, JAVIER](#)



PLAZA DEL OBRADOIRO, LA
[BONET, ANTONIO](#)