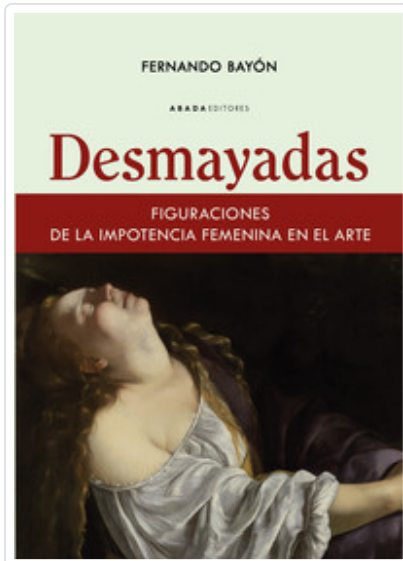


DESMAYADAS. FIGURACIONES DE LA IMPORTANCIA FEMENINA EN EL A

BAYON, FERNANDO



SINOPSIS

El desmayo atraviesa la historia del Arte con una insistencia temática e iconográfica merecedora de mayor atención. Es un gesto masivamente atribuido al cuerpo femenino como índice de su afectividad y desvalimiento. La plasticidad y poder de conmoción del desmayo ha servido, durante siglos, para retratar de manera diferenciada los poderes de hombres y mujeres en escena. Alguien cae, alguien levanta: porque no tienen el mismo poder. Desmayadas recorre las «figuraciones» del desmayo femenino en sus diferentes registros artísticos, desde la pintura hasta el cine, pasando por la literatura y el drama musical. A través de diálogos con el Bosco y Artemisia Gentileschi, con Safo y Shakespeare, con Ingmar Bergman y Rita Azevedo Gomes, entre otros, Desmayadas desvela la complejidad que subyace a un gesto tan banalizado. Explorar el desmayo en su(s) historia(s) permite sacar a la luz las violencias sobre las que se soportan nuestros escenarios sociales. Su impacto pictórico, literario y cinematográfico sigue hoy señalando a aquellas agencias políticas que precarizan nuestra conciencia y hacen que nuestros cuerpos caigan, antes de merecer un auxilio. ...



Editorial	ABADA (M)
Materia	FIGURAS HUMANAS REPRESENTADAS EN EL ARTE
Colección	ABADA
EAN	9788419008091
Status	Disponible
Páginas	295
Tamaño	20x14x mm.
Peso	250
Precio (Imp. inc.)	25,00€
Fecha de lanzamiento	07/02/2024

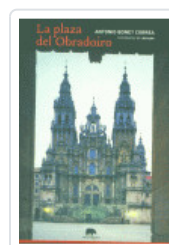
Títulos relacionados



ARQUITECTURA, CIUDAD Y PATRIMONIO. HISTORIA, TEORÍA E INTERVENCIÓN CONTEMPORÁNEAS
AA.VV.



JACOB VAN RUISDAEL. EL PAISAJE HOLANDESES
MADERUELO, JAVIER



PLAZA DEL OBRADOIRO, LA BONET, ANTONIO



IMÁGENES SIN MUNDO. MODERNIDAD Y EXTRAÑAMIENTO
PUELLES, LUIS