

VENECIA DE LAS OLVIDADAS, LA (ANTOLOGÍA)



AA.VV.

SINOPSIS

La Venecia de las olvidadas es una antología de escritos de autoras británicas y norteamericanas de la segunda mitad del s. XIX dedicados a la ciudad de los canales. El objetivo de esta antología es recuperar, reivindicar y difundir a dieciséis escritoras ajenas al canon pero que tuvieron una presencia destacada en el panorama literario, artístico y cultural de la época (donde gozaron de reconocimiento y popularidad) y que además establecieron entre sí lazos intelectuales, sociales y de amistad, siempre siguiendo el hilo conductor de Venecia. Los distintos bagajes personales e intelectuales de las autoras hacen que cada texto tenga un foco de atención y estilo peculiares; pero, tomados en su conjunto, los fragmentos componen un rico mosaico de la Venecia del s. XIX. Y, como un espejo, la Venecia ochocentista nos devuelve el fiel reflejo de estas mujeres: de generaciones distintas, de regiones o naciones diversas, autoras consagradas o noveles, casadas unas con italianos, solteras otras, viudas... Algunas se dedicaron profesionalmente a la literatura de viajes, varias fueron especialistas en historia e historia del arte, casi todas hablaban italiano con fluidez y más de la mitad leía y reseñaba libros franceses y alemanes. Ahora, a través de sus textos viajaremos a una Venecia antigua y a otra atemporal, y por sus callejuelas, patios y canales nos reencontraremos con la olvidada voz de sus autoras. ...



Editorial	ABADA (M)
Materia	PROSA: NO FICCION
Colección	ABADA
EAN	9788419008855
Status	Disponible
Páginas	424
Tamaño	140x200x25 mm.
Peso	553
Precio (Imp. inc.)	25,00€
Fecha de lanzamiento	01/05/2024

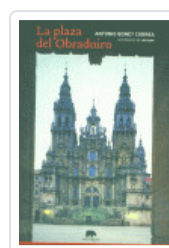
Títulos relacionados



ARQUITECTURA, CIUDAD Y PATRIMONIO. HISTORIA, TEORÍA E INTERVENCIÓN CONTEMPORÁNEAS
AA.VV.



JACOB VAN RUISDAEL. EL PAISAJE HOLANDES
MADERUELO, JAVIER



PLAZA DEL OBRADOIRO, LA
BONET, ANTONIO



IMÁGENES SIN MUNDO. MODERNIDAD Y EXTRAÑAMIENTO
PUELLES, LUIS