

FAUSTO



GOETHE, JOHANN WOLFGANG VON

SINOPSIS

Fausto es sin duda una de las obras fundamentales y más originales de la historia de la literatura. Y quizá su universalidad resida en el hecho de que el lector, cualquier lector, no puede menos que reconocerse en su personaje central, en la parte más negativa, en los defectos o ?pecados? de su protagonista, Fausto: en su desmesura, su soberbia, su egoísmo y su angustia existencial. ...



Editorial	ABADA (M)
Materia	POESIA DE POETAS INDIVIDUALES
Colección	ABADA
EAN	9788419008961
Status	Disponible
Páginas	872
Tamaño	165x230x46 mm.
Peso	1539
Precio (Imp. inc.)	45,00€
Fecha de lanzamiento	08/09/2024

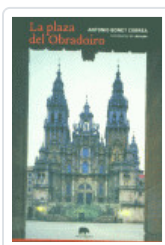
Títulos relacionados



ARQUITECTURA,
CIUDAD Y
PATRIMONIO.
HISTORIA, TEORÍA
E INTER
AA.VV.



JACOB VAN
RUISDAEL. EL
PAISAJE
HOLANDES
MADERUELO, JAVIER



PLAZA DEL
OBRADOIRO, LA
BONET, ANTONIO



IMAGENES SIN
MUNDO.
MODERNIDAD Y
EXTRAÑAMIENTO
PUELLES, LUIS