

RUINAS Y DESCAMPADOS. CONTRA-HISTORIA DEL PAISAJE, 1



SILVESTRE, FEDERICO L./ MEIJIDE, SERGIO

SINOPSIS

«El rasgo fundamental del espectáculo moderno es la puesta en escena de su propia ruina». Así se expresaba Guy Debord en 1959. Lo que desde entonces parece claro es que –aunque las ruinas siempre ocupasen un lugar en la reflexión teórica y en la sensibilidad artística– el devenir histórico cercano ha abocado a la humanidad y a la vida en la Tierra hacia ese horizonte extraño. Siguiendo esta intuición, en este libro se estudia la presencia de las ruinas y los descampados en el arte, la arquitectura y el pensamiento europeos contemporáneos. Y, si se logra mostrar algo, eso es que las ruinas ocupan un lugar central, tanto en las denuncias más o menos veladas a los modelos socio-económicos heredados, como en las propuestas regeneradoras más recientes sobre el paisaje. ...



Editorial	ABADA (M)
Materia	PAISAJISMO Y URBANISMO
Colección	ABADA
EAN	9788419008565
Status	Disponible
Páginas	388
Tamaño	165x235x mm.
Peso	785
Precio (Imp. inc.)	27,00€
Fecha de lanzamiento	08/09/2024

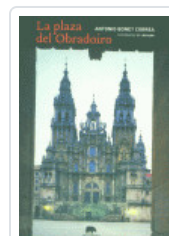
Títulos relacionados



ARQUITECTURA, CIUDAD Y PATRIMONIO. HISTORIA, TEORÍA E INTER
AA.VV.



JACOB VAN RUISDAEL. EL PAISAJE HOLANDES
MADERUELO, JAVIER



PLAZA DEL OBRADOIRO, LA BONET, ANTONIO



IMAGENES SIN MUNDO. MODERNIDAD Y EXTRAÑAMIENTO
PUELLES, LUIS