

FILOSOFIA DEL ARTE O ESTETICA (VERANO DE 1826)



HEGEL, G.W.F.

SINOPSIS

El presente volumen reproduce, de acuerdo con la edición alemana de Annemarie Gethmann-Siefert y Bernadette Collenberg-Plotnikov, uno de los juegos de apuntes correspondientes a las lecciones de Hegel sobre estética o filosofía del arte impartidas en el semestre de verano de 1826. Se trata de los apuntes, tomados al dictado en clase, de Friedrich Carl Hermann Victor von Kehler, actualmente en posesión de la Biblioteca de la Universidad de Jena y cuya autenticidad no admite dudas, que tiene la ventaja de ofrecer la mayor cercanía posible a la palabra hablada de Hegel. Mientras que el texto conocido de la Estética, realizado por su discípulo Heinrich Gustav Hotho, conduce a numerosos problemas y divergencias de interpretación, esta Filosofía del arte tiene la ventaja de ofrecer la reconstrucción de sus reflexiones originales sobre filosofía del arte en las lecciones de Berlín de 1826. ...



Editorial	ABADA (M)
Materia	FILOSOFIA: EPISTEMOLOGIA Y TEORIA DEL CONOCIMIENTO
Colección	ABADA
EAN	9791387521035
Status	Disponible
Páginas	568
Tamaño	165x230x30 mm.
Peso	1026
Precio (Imp. inc.)	39,00€
Fecha de lanzamiento	11/10/2024

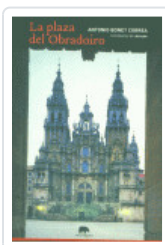
Títulos relacionados



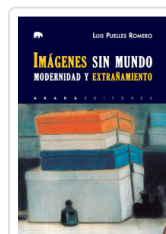
ARQUITECTURA,
CIUDAD Y
PATRIMONIO.
HISTORIA, TEORÍA
E INTER
AA.VV.



JACOB VAN
RUISDAEL. EL
PAISAJE
HOLANDES
MADERUELO, JAVIER



PLAZA DEL
OBRADOIRO, LA
BONET, ANTONIO



IMAGENES SIN
MUNDO.
MODERNIDAD Y
EXTRAÑAMIENTO
PUELLES, LUIS