

CULTURAS, COMUNIDADES Y ARTE ACTUAL



AA.VV.

SINOPSIS

El presente libro versa sobre uno de los aspectos más importantes de las prácticas artísticas recientes en el ámbito latinoamericano y en la Península Ibérica: la implicación por parte de los creadores y los promotores culturales de, cada vez, más actores sociales en los procesos de producción simbólica con la mira puesta en la regeneración urbana y comunitaria de toda clase. El desarrollo de esos proyectos situados y la invención de estrategias para la colaboración que cuestionan la idea autoral tradicional nos parapetan contra los monocultivos de la mente a los que se refiere Vandana Shiva, quien compara la imposición del saber especializado occidental con la práctica de los monocultivos de plantas que desplazan y destruyen las variedades autóctonas aniquilando la diversidad local en muchas partes del planeta. ...



Editorial	ABADA (M)
Materia	ARTES: ASPECTOS GENERALES
Colección	ABADA
EAN	9788419008817
Status	Disponible
Páginas	240
Tamaño	165x235x mm.
Peso	485
Precio (Imp. inc.)	24,00€
Fecha de lanzamiento	06/11/2024

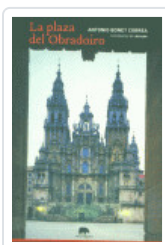
Títulos relacionados



ARQUITECTURA, CIUDAD Y PATRIMONIO. HISTORIA, TEORÍA E INTER
AA.VV.



JACOB VAN RUISDAEL. EL PAISAJE HOLANDES
MADERUELO, JAVIER



PLAZA DEL OBRADOIRO, LA BONET, ANTONIO



IMÁGENES SIN MUNDO. MODERNIDAD Y EXTRAÑAMIENTO
PUELLES, LUIS