

OBRA COMPLETA. RABELAIS



RABELAIS, FRANÇOIS

SINOPSIS

El siglo XVI es una época en movimiento incesante, un mundo en transición del que Rabelais (1494-1553) no será testigo mudo ni pasivo. Todo lo contrario: es preciso inscribir su obra –gigantesca– como una de las más importantes y ambiciosas en esa trama de iniciativas dispares en las que la política, la religión, la ciencia, el arte, la técnica, el derecho, la literatura... se dan la mano. Obra singular por sus múltiples registros, obra única por sus incontables niveles: todos los ámbitos de lo real y de lo imaginario, todos los peldaños de la escala que va de lo más bajo a lo más sublime, tienen su lugar en esa obra voraz de uno de los más grandes escritores de la literatura universal. Nunca en el pasado, nunca en su futuro, una obra tuvo tal capacidad de ingestión y digestión de materiales tan diversos. Metabolismo desmesurado, excesivo –aunque también educado y exquisito– como el de los gigantes que la habitan. La presente edición, realizada por Juan Barja y Patxi Lanceros, ofrece la obra completa de Rabelais, que incluye, junto a Gargantúa y Pantagruel, Pronósticos y almanaques, textos menores, La Sciomaquia y cartas y dedicatorias. El ejemplar se enriquece asimismo con: ?Un estudio introductorio con bibliografía actualizada. ?Una detallada cronología de la vida y época de François Rabelais. ?Un útil aparato de 1.562 notas (contextuales, históricas y filológicas). ?Un extenso censo de personajes, lugares, autores y obras citadas con más de 2.600 entradas. ?La totalidad de los grabados (689) de Gustave Doré realizados para Gargantúa y Pantagruel (los cinco libros), así como los 120 dibujos conocidos como Los sueños droláticos de Pantagruel. ...



Editorial	ABADA (M)
Materia	AVENTURA HISTORICA
Colección	ABADA
EAN	9791387521042
Status	Disponible
Páginas	1600
Tamaño	165x230x mm.
Peso	400
Precio (Imp. inc.)	83,00€
Fecha de lanzamiento	21/11/2024

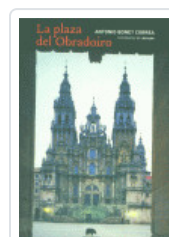
Títulos relacionados



ARQUITECTURA,
CIUDAD Y
PATRIMONIO.
HISTORIA, TEORIA
E INTER
AA.VV.



JACOB VAN
RUISDAEL. EL
PAISAJE
HOLANDES
MADERUELO, JAVIER



PLAZA DEL
OBRADOIRO, LA
BONET, ANTONIO



IMAGENES SIN
MUNDO.
MODERNIDAD Y
EXTRAÑAMIENTO
PUELLES, LUIS