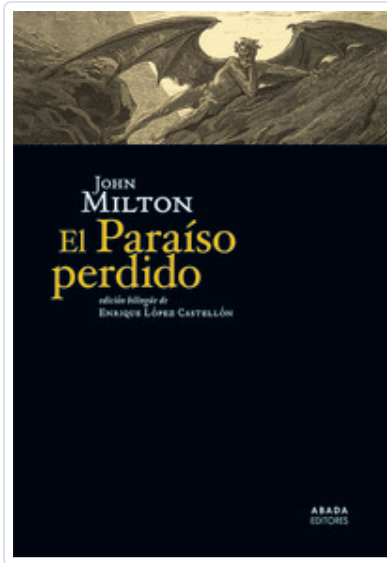


PARAISO PERDIDO, EL



MILTON, JOHN

SINOPSIS

La brevedad del relato del génesis lleva a la imaginación del poeta a plantearse sugestivos interrogantes respecto a la historia de Adán y Eva: ¿qué sintieron aquellos adultos sin infamia al despertar en el Paraíso? ¿Cómo fue su encuentro? ¿Qué les hizo desobedecer a Dios? ¿Qué se dijeron al conocer su culpa y espantoso castigo? Como toda obra clásica de renombre universal, El Paraíso perdido da pie a numerosas lecturas. En ella están las tradiciones clásicas de Homero y Virgilio, la deslumbrante imaginación creadora del Renacimiento, las concepciones del universo elaboradas por los astrónomos o las respuestas a los misterios de la teología; todo el saber humanista y científico de su época entran en este inmenso crisol donde el lector encontrará siempre lo que busca. ...



Editorial	ABADA (M)
Materia	TEXTOS CLASICOS
Colección	ABADA
EAN	9791387521141
Status	Disponible
Páginas	960
Tamaño	165x235x mm.
Peso	300
Precio (Imp. inc.)	55,00€
Fecha de lanzamiento	14/03/2025

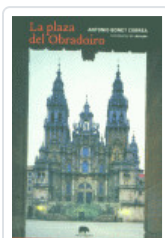
Títulos relacionados



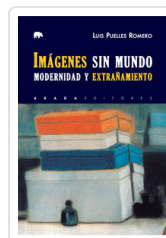
ARQUITECTURA,
CIUDAD Y
PATRIMONIO.
HISTORIA, TEORIA
E INTER
AA.VV.



JACOB VAN
RUISDAEL. EL
PAISAJE
HOLANDES
MADERUELO, JAVIER



PLAZA DEL
OBRADOIRO, LA
BONET, ANTONIO



IMAGENES SIN
MUNDO.
MODERNIDAD Y
EXTRAÑAMIENTO
PUELLES, LUIS