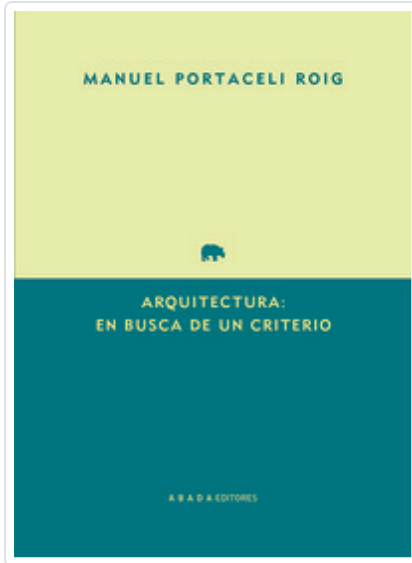


ARQUITECTURA: EN BUSCA DE UN CRITERIO

PORTACELI ROIG, MANUEL



SINOPSIS

De sensibilidades y criterios previos al enfrentarse a la arquitectura; de la fruición de la misma; de ese arte útil... De cómo acercarnos a todo ello trata el presente libro. Pero estas acciones necesarias previas al actuar no brotan espontáneamente: solo desde la curiosidad seremos conscientes de la importancia de la sensibilidad en la formación del arquitecto. Y hablar de sensibilidad estética, de Arte, es hablar de Belleza, es deleite, disfrute, empatía; para concluir que solo las personas con sensibilidad son capaces de percibirla y cultivarla con perseverancia, y de percibir así el eco que los objetos proyectan en nuestro interior, provocando sensaciones de emoción y disfrute. De la sensación iremos al juicio o entendimiento, donde buscaremos ayuda para elaborar un criterio que nos permita dilucidar la razón de ser de las cosas y cómo enfrentarnos a ellas. En otros capítulos, en fin, hablaremos de historia, de lugares, de necesidad..., todo lo que nos acerca (y a la vez condiciona) la arquitectura que estamos buscando definir. ¿No es éste un proceso similar a la propia vida, que nos vamos construyendo nosotros mismos? ...



Editorial	ABADA (M)
Materia	TEORIA DE LA ARQUITECTURA
Colección	ABADA
EAN	9791387521226
Status	Disponible
Páginas	196
Tamaño	120x165x mm.
Peso	200
Precio (Imp. inc.)	14,00€
Fecha de lanzamiento	25/05/2025

Títulos relacionados

	ARQUITECTURA, CIUDAD Y PATRIMONIO. HISTORIA, TEORIA E INTER AA.VV.		JACOB VAN RUISDAEL. EL PAISAJE HOLANDES MADERUELO, JAVIER		PLAZA DEL OBRADOIRO, LA BONET, ANTONIO		IMAGENES SIN MUNDO. MODERNIDAD Y EXTRAÑAMIENTO PUELLES, LUIS
---	---	---	--	---	---	---	---