

POESIA XIII. ORTONIMOS (1931-1934)



PESSOA, FERNANDO

SINOPSIS

Este volumen XIII de la Obra de Fernando Pessoa, que ABADA viene publicando en edición bilingüe y anotada, es el sexto dedicado a su trabajo ortónimo (concretamente al escrito entre los años 1931-1934), y se acompaña en esta ocasión de un breve pero atractivo y sugerente prólogo del traductor, Juan Barja. «El 1 de abril de 1931 es un día marcado ?y sin duda con su piedra blanca? en la poesía pessoana, un día fasto y significativo. Si en la ?revelación? de 1914, diecisiete años antes, el poeta había encontrado de pronto el ?drama em gente? ?el dramatis personae? y el modo de ser y de actuar ?en el doble sentido de este verbo? en la poesía portuguesa de los otros tres nombres de su nombre ?a saber, Caeiro, Campos, Reis, como personajes de papel y en su papel de personajes?, ahora encuentra la definición detallada y concreta ?calculada? de lo que llama ?Autopsicografía?, término por él compuesto e ideado que contiene la idea del secreto total de su escritura, en la que encontramos que Pessoa ?el que llaman el ?Pessoa mesmo?? es en realidad otro heterónimo del que es, simultáneamente, ese ?mismo? que ?él? es y no es». (Juan Barja). ...



Editorial	ABADA (M)
Materia	POESIA DE POETAS INDIVIDUALES
Colección	ABADA
EAN	9791387521219
Status	Disponible
Páginas	576
Tamaño	140x200x40 mm.
Peso	755
Precio (Imp. inc.)	24,00€
Fecha de lanzamiento	07/09/2025

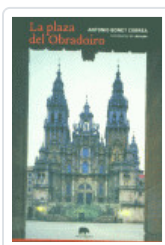
Títulos relacionados



ARQUITECTURA,
CIUDAD Y
PATRIMONIO.
HISTORIA, TEORIA
E INTER
AA.VV.



JACOB VAN
RUISDAEL. EL
PAISAJE
HOLANDES
MADERUELO, JAVIER



PLAZA DEL
OBRADOIRO, LA
BONET, ANTONIO



IMAGENES SIN
MUNDO.
MODERNIDAD Y
EXTRAÑAMIENTO
PUELLES, LUIS