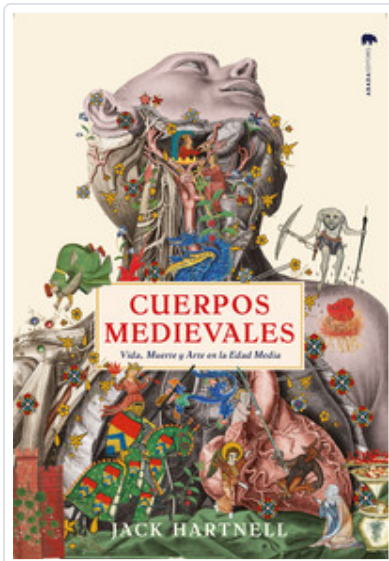


CUERPOS MEDIEVALES. VIDA, MUERTE Y ARTE EN LA EDAD MEDIA



HARTNELL, JACK

SINOPSIS

Al igual que nosotros, también los hombres y mujeres del medievo estaban preocupados por envejecer, a veces les salían ampollas, sufrían indigestiones, se enamoraban y tenían hijos. Y, sin embargo, sus vidas estaban llenas de experiencias milagrosas y metafóricas radicalmente distintas de las nuestras, desarrolladas en un mundo donde las heridas mortales podían sanar de repente gracias a la intervención divina, o donde el corazón de un rey, extraído de su cadáver, servía como símbolo eficaz de poder político. En esta historia profusamente ilustrada, Jack Hartnell nos descubre los fascinantes modos en que las personas pensaron, exploraron y experimentaron su realidad física durante la Edad Media, desde Granada al Cairo pasando por Constantinopla o Bagdad. Repletas de santos, soldados, califas, reinas, monjes y bestias monstruosas, estas páginas arrojan luz sobre los cuerpos medievales, de la cabeza a los pies, y revelan al mismo tiempo el conocimiento médico sorprendentemente sofisticado de la época. Al combinar medicina, arte, música, política, filosofía e historia social, no hay mejor guía para comprender cómo era realmente la vida de los hombres y mujeres que vivieron y murieron en la Edad Media. ...



Editorial	ABADA (M)
Materia	HISTORIA DE EUROPA
Colección	ABADA
EAN	9791387521257
Status	Disponible
Páginas	352
Tamaño	165x235x22 mm.
Peso	717
Precio (Imp. inc.)	38,00€
Fecha de lanzamiento	15/10/2025

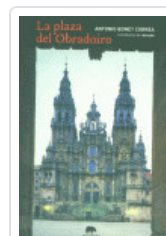
Títulos relacionados



ARQUITECTURA, CIUDAD Y PATRIMONIO. HISTORIA, TEORÍA E INTER
AA.VV.



JACOB VAN RUISDAEL. EL PAISAJE HOLANDES
MADERUELO, JAVIER



PLAZA DEL OBRADOIRO, LA BONET, ANTONIO



IMAGENES SIN MUNDO. MODERNIDAD Y EXTRAÑAMIENTO
PUELLES, LUIS