

VINDICACION DEL ARTE EN LA ERA DEL ARTIFICIO



MARTEL, J. F.

SINOPSIS

«He aquí un lúcido y oportuno recordatorio sobre aquellas cosas que tan a menudo parecen haber sido olvidadas en las consideraciones artísticas, como la importancia de la belleza, el misterio o la profundidad. Tras décadas de hipocresía y pretenciosidad ùal margen de la trivialidadú que ha rodeado al mundo del arte, la lectura de este libro resulta un grave y a la vez refrescante despertar.» Patrick Harpur, autor de El fuego secreto de los filósofos «La completa colonización de la mente humana es la última frontera del dominio capitalista. Como Martel bien sabe, esta clase de dominación conduce a una aceleración cada vez mayor y a un reduccionismo de la imaginación mediante lo predecible y controlable. Lejos de ser una mera mercantilización de la estética, es una ingeniería para eliminar lo inefable y único de la existencia humana.» Joshua Ramey, autor de The Hermetic Deleuze «Vindicación del arte en la era del artificio argumenta en favor de la belleza de la experiencia trascendente del arte en contraste con el mundo discordante del artificio moderno. Moviéndose con confianza y esfuerzo entre el cine, la literatura y la pintura, J. F. Martel nos muestra ùen una cuidosa progresión razonadaú que todo gran arte, en última instancia, se enraíza en el poderoso misterio de la vida.» David Staines, profesor de la Universidad de Ottawa J. F. MARTEL VINDICACIËN DEL ARTE EN LA ERA DEL ARTIFICIO ATALANTA VINDICACIËN DEL ARTE EN LA ERA DEL ARTIFICIO Vindicación del arte en la era del artificio es un brillante y meditado alegato contra el estado actual del arte, sometido a las tramposas leyes del mercado, la cada vez más absorbente cultura del espectáculo, y la perniciosa influencia del progreso tecnológico, donde ya no es la tecnología la que se adapta a nuestros deseos y necesidades sino nuestros deseos y necesidades los que se adaptan a la tecnología. Debido a todo ello, este joven escritor y premiado director de cine canadiense reclama buscar salidas a la honda decepción que produce este panorama decadente, que equipara con el estado...



Editorial ATALANTA (M)

Materia ARTES: ASPECTOS
GENERALES

Colección ATALANTA

EAN 9788494613616

Status Disponible

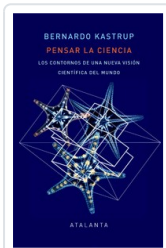
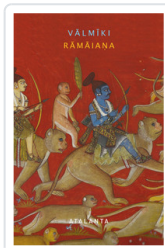
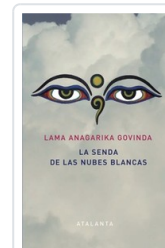
Páginas 200

Tamaño 140x220x20 mm.

Peso 200

Precio (Imp.
inc.) 20,00€

Títulos relacionados

PENSAR LA CIENCIA
KASTRUP, BERNARDORAMAIANA
VALMIKISENDA DE LAS NUBES
BLANCAS, LA
ANAGARIKA GOVINDA, LAMA