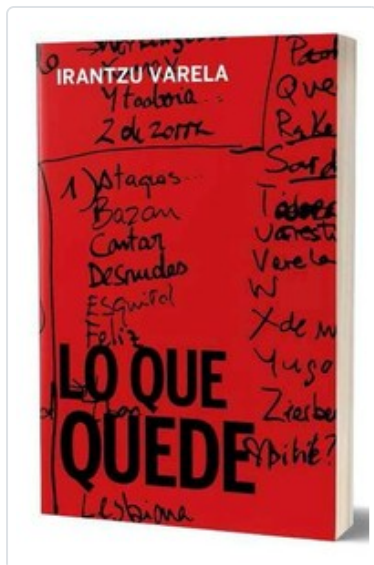


LO QUE QUEDE



VARELA, IRANTZU

SINOPSIS

Queda lo escrito, todo lo demás no queda, escribió Emilia Pardo Bazán, e Irantzu Varela, comunicadora vasca, feminista, bollera y activista gorda, retoma estas palabras y las transforma en una invitación a adentrarnos en estas memorias autopornográficas en las que nos cuenta cómo ha llegado a ser quien es hoy. La escritora y monologuista compone esta biografía a través de relatos cerrados que, potentes como disparos, en ocasiones nos queman la piel, nos llenan de rabia y nos dan ganas de quemar cosas. Sin embargo, en sus palabras siempre hay una puerta abierta, el apoyo de las suyas, la ternura con la que habla de sus raíces y por supuesto la intención deliberada de convertir los dolores y violencias propias en movimientos y acciones colectivas. Varela no se presenta sola, sino que a lo largo del libro convoca un akelarre de mujeres artistas, a través de cuyas citas y referencias podemos aproximarnos al universo más personal y político de la autora. A falta de reparación, o a la espera de ella, ojalá Lo que quede sirva como alivio de lo vivido. ...



Editorial	CONTINTA ME TIENES (M)
Materia	FEMINISMO Y TEORIA FEMINISTA
Colección	PASION DE MARY READ (FEMINISMOS)
EAN	9788419323231
Status	Disponible
Páginas	248
Tamaño	145x215x15 mm.
Peso	386
Precio (Imp. inc.)	19,95€
Fecha de lanzamiento	09/04/2024

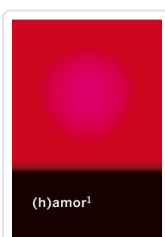
Títulos relacionados



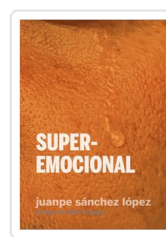
(H)AMOR, 8
GORDO
AA.VV.



ANARQUIA
RELACIONAL. UNA
NOVELA GRÁFICA
AA.VV.



(H)AMOR, 1
AA.VV.



SUPEREMOCIONAL.
UNA DEFENSA DEL
AMOR
SANCHEZ LOPEZ,
JUANPE