

OTELO. EL MORO DE VENECIA



William Shakespeare

*Oteló*Edición y traducción
de Enxibis Lázaro

Shakespeare en el Mediterráneo

SHAKESPEARE, WILLIAM

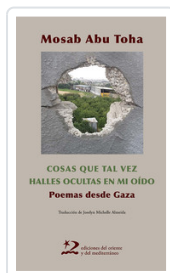
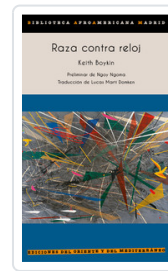
SINOPSIS

Esta traducción que presentamos de Oteló es la segunda entrega de la colección «Shakespeare en el Mediterráneo». Coriolano fue la primera, y esperamos ir completando la traducción de las veinte obras restantes que el autor inglés situó en ciudades del Mediterráneo. En el prólogo de Coriolano se exponían las razones de esta iniciativa: el Renacimiento surgía en las ciudades de Italia y se extendía por el Mediterráneo; Inglaterra salía de la Edad Media y volvía los ojos y la pluma a Italia, Francia o España. Decíamos que «el Támesis terminó desembocando en el Mediterráneo». ...



Editorial	ORIENTE Y MEDITERRANEO (M)
Materia	OBRAS DE TEATRO DE SHAKESPEARE
Colección	ORIENTE Y MEDITERRANEO
EAN	9791399040425
Status	Disponible
Páginas	220
Tamaño	140x210x17 mm.
Peso	340
Precio (Imp. inc.)	17,00€
Fecha de lanzamiento	22/09/2025

Títulos relacionados

ARIADNA
TSVETAeva, MARINA
IVANOVNACOSAS QUE TAL
VEZ HALLES
OCULTAS MI OÍDO.
POEMAS DESDE
GAZA
ABU TOHA, MOSABTAL COMO
EXISTIMOS
HARCHI, KAOUTARRAZA
CONTRARRELOJ.
POLÍTICA DE UNA
NORTEAMÉRICA
EN VÍAS DE
BOYKIN, KEITH